

प्यार. पी. सिंह द्वारा, फीनिक्स प्रिन्टिङ्ग प्रेस,
१०० नादान महल रोड, लखनऊ, में
मुद्रित ।

ग्रन्थावली के स्थायी ग्राहकों के नियम।

- (१) इस वर्ष में अर्थात् दीपमालिका सं० १६७८ तकनुसार नवम्बर सन् १६२१ तक स्थायी ग्राहकों को ग्रन्थावली के केवल चार भाग ५०० पृष्ठ के भेजे जायेंगे। इन चार भागों के वार्षिक शुल्क के नियम इसी भाग ६ के अन्त में दर्ज हैं।
- (२) प्रत्येक भाग प्रायः “२०+३०” (द्वल्ल काऊन) के १६ पेजी आकार में होगा, जो प्रायः पृथक् २ जिल्द में भेजा जायगा किन्तु आवश्यकता पड़ने पर दो भाग एक जिल्द में इकट्ठे मिलाकर भी भेजे जायेंगे।
- (३) स्थायी ग्राहक को अपना वार्षिक शुल्क मनी ऑर्डर अथवा वी. पी. द्वारा पेशगी भेजना होगा।
- (४) दीप मालिका सं० १६७८ तक इस वर्ष का पेशगी शुल्क भेजने वाले को इसी वर्ष के चारों भाग भेजे जायेंगे। किसी ग्राहक को थोड़े एक वर्ष के और थोड़े दूसरे वर्ष के खण्ड वार्षिक मूल्य के हिसाब से नहीं दिये जायेंगे।
- (५) किसी एक खण्ड के खरीदार को उस खण्ड की कीमत स्थायी ग्राहक होते समय उस के वार्षिक मूल्य में मुजरा नहीं की जायगी; अर्थात् वार्षिक मूल्य की पूरी रकम एक साथ पेशगी मिलने पर ही वह खरीदार स्थायी ग्राहक माना जायगा।
- (६) एक खण्ड का फुटकर दाम विना जिल्द ॥=) और सजिल्द ॥=) हांगा जिसमें डाक व्यय-इत्यादि ग्राहक को देना होगा।
- (७) पत्र व्यवहार में उत्तर के लिये टिकट या कार्ड भेजे बिना उत्तर न दिया जायगा। अवश्य उत्तर प्राप्ति के लिये ग्राहक को अपने पत्र में टिकट या कार्ड जरूर भेजना चाहिये और साथ इस के अपना ग्राहक नं० तथा पूरा २ पता भी साफ लिखकर भेजना चाहिये। ऐसा न होने पर उत्तर न मिलने से क्षमा करनी होगी।

लीग के सभ्यगण के नियम व अधिकार ।

(जो लीग की नियमावली के चौथे नियम के अन्तर्गत हैं)

४ सभ्यगण=श्री स्वामी रामतीर्थ जी के उपदेशों के अनुयायी और उनसे सहानुभूति रखने वाले सज्जन। इस लीग के (क) संरक्षक (ख) सभासद और (ग) संसर्गी के रूप से सभ्यगण होंगे ।

(क) संरक्षक=(१) १००) रु० एकवारगी अथवा अधिक से अधिक पाँच किशतों में दान देने वाले सज्जन पूरी रकम बचल हो जाने पर लीग के संरक्षक हो सकेंगे । (२) श्री स्वामी रामतीर्थ जी के उपदेशों का कोई उत्कट अनुयायी अथवा उन से गाढ़ सहानुभूति रखने वाला सज्जन किसी विशेष कारण मे उक्त नियत दान देने के बिना भी लीग द्वारा संरक्षक चुना जा सकता है ।

(ख) सभासद=(१) २००) रु० एक वारगी अथवा अधिक से अधिक चार किशतों में दान देने वाले सज्जन पूरी रकम प्राप्त हो जाने पर लीग के सभासद हो सकेंगे ।

(२) लीग के कार्य में प्रीति और उत्साह पूर्वक भाग लेने वाला कोई सज्जन उक्त नियत दान देने के बिना भी लीग द्वारा सभासद चुना जा सकता है ।

(ग) संसर्गी=(२५) रु० दान देने वाले सज्जन इस लीग के संसर्गी हो सकेंगे ।

५ अधिकार=लीग के दान दाता सभ्यों को अपने २ दान की रकम पर वार्षिक ५) रु० सैकड़ा के हिसाब से लीग की प्रकाशित पुस्तकें बिना मूल्य पाने का आजीवन अधिकार होगा; अर्थात् संरक्षक को ५०) रु०, सभासद को १०) रु० और संसर्गी को ११) रु० की पुस्तकें बिना मूल्य के लीग से वार्षिक पाने का आजीवन अधिकार होगा ।

नोट:—विस्तार पूर्वक विवरण पत्र और सम्पूर्ण निवगावली डाक व्यय का साथ आना टिकट आने पर सेने जावेंगे ।

परमहंस स्वामी रामतीर्थ जी महाराज

के

समुपदेशों का एक सेट आठ भागों अर्थात् १००० पृष्ठ का जो बिना जिल्द ४) और सजिल्द ६) रुपये पर मिलता है उस में जो २ व्याख्यान वा लेख प्रकाशित हुए हैं उन को विषय सूची नीचे दी जाती है।

(अंग्रेजी पदःख्यान से जो अनुवाद हुआ है उस का नाम अंग्रेजी भाषा में भी यहाँ दे दिया गया है)।

पहिला भाग :—(१) आनन्द (Happiness within). (२) आत्म विकास (Expansion of self). (३) उपासना. (४) चार्तालाप।

दूसरा भाग :—(१) संक्षिप्त जीवन-चरित्र. (२) सान्त में अनन्त (The Infinite in the finite). (३) आत्म सूर्य और माया (The Sun of Life on the wall of mind): (४) ईश्वर भक्ति. (५) व्यावहारिक वेदान्त. (६) पञ्च मञ्जूषा. (७) माया (Maya).

तीसरा भाग :—(१) राम परिचय. (२) वास्तविक आत्मा (The Real self). (३) धर्म तत्त्व. (४) ब्रह्मचर्य. (५) अक-वरे-दिली. (६) भारत वर्ष की वर्त्तमान आवश्यकतायें (The present needs of India). (७) हिमालय (Himalaya)

(८) सुमेरु दर्शन. (Summeru scene) (९) भारत वर्ग की स्त्रियाँ. (Indian womanhood). (१०) आर्य माता. (About wife-hood). (११) पत्र मञ्जूषा.

चौथा भाग :—(१) भूमिका (Preface by Mr. Puran in Vol. I) (२) पाप; आत्मा से उस का सम्बन्ध (Sin—Its relation to the Atman or Real Self). (३) पाप के पूर्व लक्षण और निदान. (Prognosis & Diagnosis of Sin). (४) नफ़्द धर्म. (५) विश्वास या ईमान. (६) पत्र मञ्जूषा.

पाँचवाँ भाग :—(१) राम परिचय. (२) अवतरण (A brief of introduction by the late Lala Amir Chand, Published in the fourth volume). (३) सफलता की कुञ्जी. (lecture on Secret of Success delivered in Japan). (४) सफलता का रहस्य (lecture on Secret of Success, delivered in America). (५) आत्म कृपा.

छठा भाग :—(१) प्रेरणा का स्वरूप (Nature of Inspiration). (२) सब इच्छाओं की पूर्ति का मार्ग (The way to the fulfilment of all desires). (३) कर्म. (४) पुरुषार्थ और प्रारब्ध. (५) स्वतंत्रता.

सातवाँ और आठवाँ भाग :—राम वर्ग प्रथम भाग (स्वामी राम कृत भजनों के नौ अध्याय) और दूसरा भाग (जिस के केवल तीन अध्याय दर्ज हैं).

श्रीहजारीन श्री स्वामी रामतीर्थ जी के शिष्य श्रीमान् आर. ऐस.
नारायण स्वामी द्वारा व्याख्या की हुई

श्रीमद्भगवद्गीता ।

प्रथम भाग :—अध्याय ६ पृष्ठ संख्या ८३२ ।

मूल्य :—साधारण संस्करण ३। विशेष संस्करण ३।

डाक व्यव्य अतिगिर

अभ्युदय कहता है :—“ हमने गीता की हिन्दी में अने ४ व्याख्या देखी हैं, परन्तु श्री नारायण स्वामी की व्याख्या के समान सुन्दर, सरल और विद्वत्पूर्ण दूसरी व्याख्या के पढ़ने का सौभाग्य हमें नहीं प्राप्त हुआ है । स्वामी जी ने गीता की व्याख्या किसी साम्प्रदायिक सिद्धान्त की पुष्टि अथवा अपने मत की विशेषता प्रतिपादित करने की दृष्टि से नहीं की है । आप का एक मात्र उद्देश्य यही रहा है कि गीता में श्रीकृष्ण भगवान् ने जो कुछ उपदेश दिया है उसके उत्कृष्ट भाव को पाठक समझ सकें । ”

प्रेक्टिकल मेडिसिन [देहली] का मत है :—“ अन्तिम व्याख्या ने जिसको अति विद्वान् श्रीमान् वाल गंगाधर तिलक ने गीता-रहस्य नाम से प्रकाशित किया है, हमारे चित्त में बड़ा प्रभाव डाला था, पर श्रीमान् आर० ऐस० नारायण स्वामी की गीता की व्याख्या ने इस स्थान को छीन लिया है । इस पुस्तक ने हमें और हमारे मित्रों को इतना मोहित कर लिया है कि हमने उसे अपने नित्य प्रातःस्मरण की पाठ पुस्तकों में सम्मिलित कर लिया है । ”

चित्र मय जगत पूना का मत है :—“ हिन्दी में गीता का संस्करण अपने ढंग का एक ही निकला है..... अर्थात् स्वामी जी ने इसे कितनी ही विशेषताओं से संयुक्त किया है । भूमिका, प्रस्तावना, गीतारहस्य, श्लोकानुक्रमणिका, पूर्व वृत्तान्त आदि के बाद

गीता का शब्दार्थ, अन्वयार्थ और व्याख्या तथा टिप्पणी लिखी गई है । अर्थात् इन सब अलंकारों के निवाय स्वामी जी ने स्थान २ पर विविध महत्वपूर्ण फुटनोट देकर पुस्तक को सर्वांग सम्पन्न बना दिया है । साथ ही जहाँ मूल का विषयान्तर होता दिखाई दिया वहाँ तत्समन्वित्नी व्याख्या देकर वर्णन को शृंगला बद्ध कर दिया है । इसी प्रकार प्रत्येक अध्याय के अन्त में उस का सार देकर स्वामी जी ने इसे अलपढ़ और बहुधा सब के समझने योग्य बना दिया है ।ऐसी कोई बात नहीं जो इस व्याख्या में देखने को न मिलती हो । सारांश, साम्प्रदायिक भेद भावों से अलग रहते हुए स्वामी जी ने इस गीता को लिखकर देश का बड़ा उपकार किया है । हमारे पास वे शब्द ही नहीं कि जिन के द्वारा हम स्वामी जी को धन्यवाद दें..... ।

लीग से मिलने वाली उर्दू पुस्तकें ।

- (१) वेदानुवचन—इस में उपनिषदों के आधार पर वेदान्त के गहन विषय का वर्णन है । मूल्य बिना जिल्द १) सजिल्द १॥)
- (२) कुलियाते-राम; भाग १—इस में स्वामी जी के उर्दू लेखों का संग्रह है । मूल्य बिना जिल्द १) सजिल्द १॥)
- (३)-राम पत्र—इस में स्वामी जी के वह पत्र हैं जो उन्होंने अपनी किशोर अवस्था से अपने गुरु को भेजे थे ।
- (४) राम-वर्षा भाग १—इस में स्वामी राम के अपने भजन तथा उसी आशय के दूसरों के भजन हैं मूल्य सजिल्द ॥)
- (५) राम-वर्षा भाग २—इस में भजनों के साथ स्वामी जी का संक्षिप्त जीवन चरित्र है मूल्य बिना जिल्द ॥) और सजिल्द ॥)

निवेदन ।

प्रिय पाठक गण ! श्री रामतीर्थ-ग्रन्थावली का यह नवाँ भाग है जो वर्तमान वर्ष का पहिला खण्ड अर्थात् पहिला नम्बर है । इस में राम-वर्षा का शेष भाग प्रकाशित किया गया है जिस से पाठकगण के पास राम-वर्षा सम्पूर्ण रूप से पहुँच जाय । इससे आगे तीन भागों में लेखों व व्याख्यानों का अनुवाद प्रकाशित होगा ।

धर्म भाव से प्राणिमात्र की सेवा करने के उद्देश से और दुःखित व तप्त हृदयों को परमहंस स्वामी रामतीर्थ के अमृत भरे उपदेशों की वर्षा से शान्त और तृप्त करने के विचार से जो श्री रामतीर्थ ग्रन्थावली का जन्म सन् १९१६ में श्री रामतीर्थ पब्लिकेशन लीग द्वारा हुआ था, और जिस का एक वर्ष गत नवम्बर १९२० में समाप्त भी हो गया है; आज यह देख कर हर्ष हो रहा है कि कागज, छपाई, छिन्दवाड़े का मुकद्दमा इत्यादि नाना प्रकार की कठिनाइयों के आ पड़ने पर भी आज तक ग्रन्थावली आप की सेवा निरन्तर रूप से कर सकी । यद्यपि उक्त कठिनाइयों के कारण गत वर्ष के आठ भागों को पहुँचाने में विलम्ब हुआ था, पर वह दोष ग्रन्थावली को जन्म देने वालों का नहीं था । वह तो अपना प्रेस न होने के कारण और बाज़ार में समय २ पर कागज के न मिलने से उत्पन्न हो आया था । अस्तु, यह हर्ष का समय है कि इस वर्ष के लिये कागज इकट्ठा प्राप्त हो गया है, और प्रेस वालों ने भी ठीक समय पर भाग छापने का सहस दिया है, जिस से आशा की जा सकती है कि नवम्बर १९२१ तक चार भाग ग्राहकों के

पास अवश्य पहुँच जायेंगे । चारों भागों को समय पर शीत पहुँचाने में अपनी श्रम से हम कोई कसर बाकी न रखेंगे, परन्तु शक्ति भर परिश्रम करने पर भी यदि किसी दैव योग से किञ्चिन् विलम्ब हो भी गया तो आशा है कि ग्राहक जन कृपा करके उसे दैव धिक्न समझ कर हमें क्षमा करेंगे ।

गत वर्ष कुछ लोगों से बहुत शिकायतें पहुँची थी कि उन के पास उनका भाग नहीं पहुँचा । यद्यपि यहाँ से अवश्य भेज दिया जाता था तथापि पुनः २ थोड़े दाम पर उन भागों को भेजने में कुछ पाठकों को और कुछ लोग को हानि उठानी पड़ी । इस परन्पर हानि को बन्द करने के विचार से लोग के प्रबन्धकमंडल ने ग्रन्थावली को रजिस्टर्ड पैकेट द्वारा भेजने का नियम पास कर दिया है । जो सज्जन रजिस्टर्ड पैकेट द्वारा अपना प्रति भाग मँगवाया करेंगे और उसी अनुसार वार्षिक शुल्क पेशगी भेज देंगे, उन का कोई भाग यदि मार्ग में गुम हो गया, तो लोग उस की जिम्मेवार हो जायगी, केवल बुक पैकेट द्वारा मँगवाने वालों की नहीं, क्योंकि उसमें डाक वालों का दोष होता है, और डाक वाले उस का दाम देते नहीं ।

अन्त में यही प्रार्थना है कि इस ग्रन्थावली से लाभ उठाने के लिये ग्राहक जन अपने मित्रों और स्नेही वर्ग को उद्यत करते रहें और इस प्रकार ग्राहक संख्या बढ़ाने रहें, जिस से इस निष्क्राम कार्य में दिन दिगुणी और रात चौगुणी वृद्धि हो और कार्य कर्ताओं को उत्साह मिलता रहे ।

अगस्त १९२१
लखनऊ

मन्त्री
श्री रामतीर्थ पब्लिकेशन लीम ।
लखनऊ

विषय सूची ।

—:०:—

संख्या

विषयवार भजन

पृष्ठ

वैराग्य ।

(२७)	प्रीतम जान लियो मन मांहि	२४६
(२८)	भूटी देखी प्रीत जगत में	२४७
(२९)	जग में कोई नहीं, जिन्द मेरिये !	२४७
(३०)	यह जग स्वप्ना है रजनी का	२४१
(३१)	जिन्हां घर भूलते हाथी	२४२
(३२)	पेथे रहना नाहिं मत खरमस्तियां कर ओ	२४२
(३३)	धन जन योवन संग न जाय प्यारे !	२४३
(३४)	इस तन चलना प्यारे ! कि डेरा जंगल में मलना	२४३
(३५)	कोई दम दा इहां गुजारा रे !	२४४
(३६)	जरा टुक सोच ऐ गाफिल ! कि दम का क्या ठिकना है	२४५
(३७)	मान मन ! क्यों अभिमान करे	२४५
(३८)	मना ! तैं ने राम न जान्या रे !	२४६
(३९)	दिला गाफिल न हो यक दम कि दुन्या छोड़ जाना है	२४६
(४०)	चपल मन मान कही मेरी	२४७
(४१)	दुन्या के जंगलों में है यह दिल भटक रहा	२४८
(४२)	चञ्चल मन निशदिन भटकत है	२४९
(४३)	भजन विन वृथा जन्म गयो	२४९
(४४)	मेरो मन रे ! भजले कृष्ण मुरारी !	२६०
(४५)	सुनो नर रे ! राम भजन कर लीजे	२६०

संख्या	विषयधार भजन	पृष्ठ
(४६)	रचना राम रचाई रे सन्तो !	२६०
(४७)	जीआ ! तो कु समझ न आई	२६१
(४८)	तर तीव्र भयो वैराग्य तो मान अपमान क्या	२६२
(४९)	हम देख चुके इस दुनिया को सब धोने की सी दृष्टि है	२६२
(५०)	जो खाक से बना है वह आखिर को खाक है	२६३
(५१)	साई की सदा	२६४

भक्ति या इश्क ।

(५२)	अकल के मरस्ते से उठ	२६७
(५३)	ऐ दिल ! तू राहे-इश्क में मरदाना हो, मरदाना हो	२६८
(५४)	समझ धूँझ दिल खोज प्यारे ! आशिक होकर सोना क्या	२६८
(५५)	अब तो मेरा राम नाम दूसरा न कोई	२६९
(५६)	माई ! मैंने गोविन्द लीना मोल	२६९
(५७)	जुँही आमद आमदे-इश्क का मुझे दिलने.....	२७०
(५८)	तमाशाये-अहां है और भरे हैं सब तमाशाई	२७३
(५९)	हमन हैं इश्क के माते, हमन को दौलतां क्या रे	२७५
(६०)	हम कृष्ण दरे-यार से क्या टल के जायंगे	२७५
(६१)	कुन्दन के हम डले हैं जब चाहे तू गला ले	२७६
(६२)	अरे लोगों ! तुम्हें क्या है या वह जाने या मैं जानूं	२७७
(६३)	रहा है होश कुछ बाकी उसे भी अब निचेड़े जा	२७७
(६४)	किस किस अदा से तू ने जलवा दिखा के मारा	२७९
(६५)	इक ही दिल था सो वह भी दिलवर ले गया	२८०
(६६)	सइयो नो ! मैं प्रीतम पिआ को मनाऊंगी	२८१

राम-वर्षा—विषय सूची

५

संख्या	विषयधार भजन	पृष्ठ
(६७)	जिस को शोहरत भी तरस्ती, हो वह रुस्वाई है और	२८२
(६८)	आशिक जहां में दौलतो-इब्रवाल क्या करे	२८३
(६९)	गुम हुआ जो इश्क में फिर उसको नंगो-नाम क्या	२८४
(७०)	जो मस्त हैं अज़ल के उन को शराब प्या है	२८५
(७१)	जिन प्रेम रस चाख्या नहीं अमृत पिया तो क्या हुआ	२८५
(७२)	अब मैं अपने राम को रिभाऊं	२८६
(७३)	इश्क होवे तो हकीकी इश्क होना चाहिये	२८७
(७४)	प्रीत न की स्वरूप से तो क्या किया, कुछ भी नहीं	२८८
(७५)	आऊंगा न जाऊंगा, मरूंगा न जीयूंगा	२८८
(७६)	खेडन दे दिन चार नी !	२८९
(७७)	करसां मैं सोई अंगार नी !	२९०
(७८)	गलत है कि दीदार की आज़ू है	२९२

आत्म ज्ञान ।

(७९)	दरिया से हुवाय की है यह सदा	२९४
(८०)	है दौरों-हरम में वह जल्वा कुनां	२९५
(८१)	अगर है शौक मिलने का अपस कीरमज़ पाता जा	२९६
(८२)	अब मोहे फिर फिर आवत हाँसी	२९७
(८३)	जिस को हैं कहते खुदा हम ही तो हैं	२९८
(८४)	खुदाई कहता है जिस को आलम	२९९
(८५)	मैं न वन्दा न खुदा था मुझे मालूम न था	३००
(८६)	मुझ को देखो, मैं क्या हूं, तन तन्हा आया हूं	३०२
(८७)	मैं हूं वह ज्ञात ना पैदा, किनारों-मुल्लको-वेहद	३०३

संख्या	विषयवार भजन	पृष्ठ
(८८)	न दुश्मन है कोई अपना, न साजन ही हमारे हैं	३०३
(८९)	बाग़े-जहाँ के गुल हैं या खार हैं तो हम हैं	३०४
(९०)	दिल को जव गैर से सफा देखा	३०५
(९१)	यार को हमने जा बजा देखा	३०६
(९२)	दिया अपनी खुदी को जो हमने उठा	३०७
(९३)	की करदा नी ! की करदा	३०८
(९४)	चिन्ता ज्ञान जीव कोई मुक्ति नहीं पावे	३०९
(९५)	मक्के गयां गल्ल मुकंदी नाहीं जे न मनो मुफाइये	३१०

ज्ञानी ।

(९६)	ज्ञानी की उदारता (न है कुछ तमन्ना न कुछ जुस्तजूह)	३१०
(९७)	ज्ञानी का प्रणय (हम रुखे टुकड़े खायेंगे)	३११
(९८)	ज्ञानी का निश्चय वा हिम्मत (गर्बि-कुतुब जगद से)	३१२

त्याग (फकीरी) ।

(९९)	जो घर रखे वह घर घर में रोवे है	३१२
(१००)	नारायण तो मिले उसी को जो देह का अभिमान तजे	३१३
(१०१)	फकीरी खुदा को प्यारी है	३१४
(१०२)	न गम दुन्या का है मुझको, न दुन्या से किनारा है	३१६
(१०३)	जोगी का सच्चा रूप (चरित्र)	३१६
(१०४)	हर आन हंसी हर आन खुशी हर वक्त अमीरी है वाचा	३२१
(१०५)	न बाप बेटा, न दोस्त दुश्मन, न आशिक और...	३२३
(१०६)	वाह वा रे मौज फकीरां दी	३२५
(१०७)	पूरे हैं वही मर्द जो हर हाल में खुश हैं	३२५

राम-वर्षा—विषय सूची

9

संख्या	विषयवार भजन	पृष्ठ
१४		
(१०८)	गर है फकीर तो तू न रख यहां किसी से मेल	३२८
३३ (१०९)	लाज मूल न आईया नाम धरायो फकीर	३३०
३४		
३५	निजानन्द (खुदमस्ती)	
३६ (११०)	अकल नकल नहीं चाहिये हमको पागलपन दरकार	३३१
३७ (१११)	कोई हाल मस्त कोई माल मस्त	३३१
३८ (११२)	आ दे मुकाम उच्छे आ मेरे प्यारिया ।	३३३
३९ (११३)	गर हम ने दिल सनम को दिया फिर किसी को क्या	३३४
४० (११४)	भला हुआ हर बीसरो सिर से टरी बलाय	३३४
(११५)	बाजीचा-ए-इत्तफाल हूं दुनिया मेरे आगे	३३५
(११६)	फंके फलक का तारे सब बख्श दूंगा मैं	३३६
४१ (११७)	तमाम दुनिया है खेल मेरा मैं खेल सब को खिलारहा हूं	३३७
४२ (११८)	कहूं क्या रंग उस गुल का अहाहाहा, अहाहाहा	३३७
४३ (११९)	गर यू हुआ तो क्या हुआ और बूं हुआ तो क्या हुआ	३३८
(१२०)	पा लिया जो था कि पाना काम क्या बाकी रहा	३३९
४४ (१२१)	नी ! मैं पाया मैहरम यार	३४१
४५ (१२२)	रे कृष्ण ! कैसी होरी तैं ने मचाई	३४२
४६		
४७	विविध लीला ।	
४८ (१२३)	इसलिये तरवीरे-जानां हम ने लिचवाई नहीं	३४३
४९ (१२४)	सत्य धर्म को छिपा दिया, किसने ? नफाक ने	३४४
५० (१२५)	न यारों से रही यारी, न भाइयों में वफादारी	३४५
५१ (१२६)	सारे जहां से अच्छा हिन्दोस्तान हमारा	३४५
५२		

The Complete Works of Swami Rama Tirtha
(In Words of God-Realization.)
(Each Volume is Complete in itself)

Vol. I Part I-III. With two portraits, a preface by Mr. Puran, an introduction by Mr. C. F. Andrews, and twenty lectures delivered in Japan and America. Pages 560, D. OCTAVO, Cloth Bound Rs. 2.

Vol II Part IV & V. Containing a Life-sketch, two portraits, seventeen lectures delivered in America, fourteen chapters of forest-talks and discourses held in the west, letters from the Himalayas, and several poems. Pages. 572 D. OCTAVO. Cloth Bound Rs. 2.

Vol. III Part VI & VII. With two portraits, twenty chapters of lectures and informal-talks on Vedanta, ten chapters of his valuable utterances on India the Mother-land and several letters. Pages 542 D. OCTAVO Cloth Bound Rs. 2.

Mathematics; Its importance and the way to excel in it.

(With a photo and life-sketch of Swami Rama). Beautifully bound; Annas twelve.

This article was written for the students by Swami Rama Tirtha when he was joint Professor of Mathematics, Foreman Christian College, Lahore in 1896. It is now printed in a book form and to enhance the value of it and to make it more attractive and useful, a photo of Swami Rama as a Professor along with his life-sketch is presented in an arranged form, specially bringing out those points in Rama's unique life as may serve to inspire and guide many a poor student labouring under sore difficulties and may make his life's burden light and cheerfully borne.

(Note, —Postage and Packing in all cases extra.)

परमहंस स्वामी रामतीर्थ ।



लखनऊ १९०४



राम-वर्षा ।

(भाग २-पूर्व से आगे)

वैराग्य

[२७]

१ जंगल ताल तीन ।

प्रीतम जान लियां मन माहीं ॥ (टेक)

अग्ने सुख से सब जग चान्द्रयो, कोउ काहू को नाहीं ॥ १ ॥ प्री०

सुख में आन बहुत मिल बैठत, रहत चहों दिश' घेरे ।

घियदो पड़ी सब ही संग छाँड़त, कोउ न आवत नेड़े ॥ २ ॥ प्री०

घर की नार बहुत हित' जासों, रहत सदा संग लागी ।

जब ही हंस' तजी यह वाया, प्रेत २ कह भागी ॥ ३ ॥ प्री०

जीवत को व्योहार बनयो है, जा से नेह' लगायो ।

अंत समय नानक विन हर जी कोई काम न आयो ॥ ४ ॥ प्री०

१ घायी ओर, लफ. २ दुःख, आनति. ३ प्यास, स्नेह. ४ जीव. ५ मोह,

प्रेम.

[२८]

राम देख गंधारी ।

भूरी देखी प्रीत जगत में, भूरी देखी प्रीत (ट्रेक) ।
 मेरो मेरो सब ही कहत हैं हित^१ से बान्धयो चीत^२ ॥ ज०
 अपने मुख हित^३ सब जग फांदयो क्या दारा^४ क्या मीत^५ ॥ ज०
 अन्त काल संगी नहिं कोऊ यह अचरज है रीत^६ ॥ ज०
 मन मूरख अजहों^७ नहिं समझत सिख दे दारयो नीत^८ ॥ ज०
 नानक भवजल^९ पार पड़े जो गावे प्रभु के गीत ॥ ज०

[२९]

साकी राग भोगी तारा पुनामी ।

जग में कोई नहीं जिन्द^१ मेरिये ! हरी बिना रघुपाल^२ (ट्रेक)
 धन जोड़न नूँ बहुर सियाना^३, रैन^४ दिनां यही चिन्ता ।
 अन्त समय यह सब धन तेरा, कदे^५ न होसी मन्ता^६ ॥ १ ॥ जि०
 लावन^७ पीवन दे विच रचया^८, भूल गया प्रभु अपना ।
 यह जिस ने अपना कर जाने, होसी रैन^९ का मुपना ॥ २ ॥ जि०
 महल अरु^{१०} माड़ी, ऊँच^{११} अटारी, है शोभा^{१२} दिन चारी ।
 नाम बिना कोई काम न आवे, छूटन अन्त दी चारी ॥ ३ ॥ जि०

१ प्यार, मोह. २ चित्त दिल. ३ चयन, कारण. ४ स्त्री. ५ मित्र. ६ व्यवहार
 तरीका. ७ अक्षी तक. ८ निरुध. ९ संसार समुद्र. १० ऐ जान मेरी ! ११ रक्षा करने
 वाला. १२ दंड निपुण. १३ रात दिन. १४ कभी. १५ प्रपक्षा फल देने
 वाला. १६ खान पान. १७ सग गया, सग हो गया. १८ रात्रि का स्वप्न. १९
 और. २० ऊँचा मकान. २१ चार दिनकी शोभा है.

जगत जंजाल तेरे गल फांसी, ले सी जान प्यारी ।
 हृदय भजन बिना इस जग बिच सके न कोई उतारी^१ ॥४॥ जि०
 जंगल ढूँढ़न जा न प्यारे, निकट^२ बसे हरी स्वामी ।
 तू जाने हरी दूर बसे है, वह तो घट घट अन्तर्यामी ॥५॥ जि०
 होय अचीन^३ सोवे सुन मूरख ! जन्म अकारथ^४ जावे ।
 जीवन सफल^५ तदे ही होवे, भक्ति हृदय बिच आवे ॥६॥ जि०
 भक्ति बिना मुन्ना^६ अंधराणा, देख देख कर भूरे ।
 जब मन अन्दर नाम बसे है, नसन^७ सकल^८ बंसूरे^९ ॥७॥ जि०
 अमृत नाम जपे जद प्राणी, तृपा सकल मिट जावे ।
 तपत हृदय मिट जावे सारी, टंड कलेजे आवे ॥ ८ ॥ जि०

[३०]

साकी राग फाल्गुनी ।

यह जग स्वप्ना है रजनी^{१०} का, क्या कहे मेरा मेरा रे (टेक)
 मात तात^{११} सुत^{१२} दारा^{१३} मनोहर, भाई बन्धु अरु चेरा^{१४} रे ।
 आपो अपने स्वारथ के सब, कोई नहीं है तेरा रे ॥ १ ॥ यह०
 जिन के हेत^{१५} करत धनसंचय^{१६}, कर कर पाप घनेरा^{१७} रे ।
 जब यमराज पकड़ ले जावे, कोई न संग चलेरा रे ॥ २ ॥ यह०
 ऊंचे ऊंचे महल बनाये, देश दिगंतर घेरा^{१८} रे ।
 सब ही ठाठ पड़ा रह जावत, होत जंगल में डेरा रे ॥ ३ ॥ यह०
 इतर फुलेल मले जिस तन को, अन्त भस्म की डेरा रे ।
 ब्रह्मानंद स्वरूप विन जाने, फिरत चौरासी फेरा रे ॥ ४ ॥ यह०

१ पार उतारना. २ समीप. ३ बेलगर, खचेत. ४ चेकावदा, कथ. ५ तल
 ६ पोर अन्धकार ७ दूर-भाग. ८ सारे. ९ कष्ट, तकलीफ, दुःख. १० रात. ११
 पिता १२ बेटा १३ स्त्री १४ शिष्य. १५ कारण १६ सकल, जमा करमा. १७ धुलत.

[३१]

राम गाथा ।

जिन्हां घर भूचते हाथी, हजारों लाख थे सार्थी । १ ॥ टेक
 उन्हां को खा गयी माटी, तू खुश कर नींद क्यों सोया ।
 नकारह कूच का वाजे, कि मारू मौत का वाजे ।
 ज्यों सावण मेघरा गाजे, तू खुश कर नींद क्यों सोया ॥ १ ॥
 कहां गये खान^१ मद माते, जो सूरज चाँद चमकाते ।
 न देखे कहां जो वह जाते, तू खुश कर नींद क्यों सोया ॥ २ ॥
 जिन्हां घर लाल और हरी, सदा मुख पान और बीड़े ।
 उन्हां नू खा गये कीड़े, तू खुश कर नींद क्यों सोया ॥ ३ ॥
 जिन्हां घर पालकी घोड़े, ज़री ज़रवफत के जोड़े ।
 भुही अथ मौत ने तोड़े, तू खुश कर नींद क्यों सोया ॥ ४ ॥
 जिन्हां दे बाल थे काले, मलाईया दूध से पाले ।
 वह आखिर आग में डाले, तू खुश कर नींद क्यों सोया ॥ ५ ॥
 जिन्हां संग प्यार था तेरा, उन्हां किया खाक में डेरा ।
 न फिर वह करनगे फेरा, तू खुश कर नींद क्यों सोया ॥ ६ ॥

[३२]

रागिनी भुवने ताल धीमा ।

ऐथे^१ रहना नाहिं मत खरमस्तियां कर ओ (टेक)
 तनमद^२, धन मद, और राज मद पी, कर मस्ती न कर ओ ॥ १ ॥ पं०

१ चिन, २ बड़े अहंकार वाले अथवा बड़े मान वासे राम वादिय, ३ इसे
 जगद, संसार में ४ अहंकार,

कौरव पांडव भोज और विक्रम, दस कहां गये फिधर ओ ॥२॥ ऐ०
रामचंद्र, लक्ष्मण, विभीषण, लह्या को गये खाली घर ओ ॥३॥ ऐ०
काल वारुन्ट निकाल अचानक, तुर्त ले जासी फड़ ओ ॥४॥ ऐ०
साथ न जासी संपत^१ तेरे, ज़बत हो जासी घर ओ ॥५॥ ऐ०
मर्घट दे बिच मिलसी भूमी साढ़े तीन हाथ भर ओ ॥६॥ ऐ०
यह देह खेह^२ हो जासी पल बिच, रूप जोवन जर^३ ओ ॥७॥ ऐ०
शमीर कवीर^४ न बचिया कोई, मौत नूं दे कर जर^५ ओ ॥८॥ ऐ०

[३३]

राम पहाड़ी ।

धन जन^१ योवन संग न जाये प्यारे ! यह सब पीछे रह जावें ॥ टेक
रैन^२ गंवाई देह निसारें^३, प्यारे खा कर दियस^४ गंवाये ।
मानुष जनम अकारण खोया, मूर्ख ! समझ न आवे ॥ १ ॥ धन०
धन कारण जो होवे दीवाना, चारों दिशा को धावे ।
राम नाम कभी न सुमरे सो अंत^५ पछतावे ॥ २ ॥ धन०
प्रीति सहित मिल आघो रे साथो, ईश्वर के गुण गावें ।
जिस के किये सदा शुभ होवे, तिस को काहे भुलावें ॥ ३ ॥ धन०

[३४]

इस तन चलना प्यारे ! कि डेहरा जंगल में मलना (टेक)
सूरत योवन भी चल जांदा, कोई दिन दा ढोल बजांदा ।
आखर माटी में मलना । कि इस तन चलना० ॥ १ ॥

१ लंका का स्वामी रावण. २ धन दौलत. ३ राख. ४ पुरखाना. ५ बड़ा पुरुष,
कवि का नाम है. ६ धन दौलत. ७ पुरुष ८ राख ९ राखे १० दिन. ११ अन्तकाल,

सब कोई मतलब दा है बेला^१, तेरी जासी जान अकली^२ ।
 ओड़क बेला^३ नहीं टलना । कि इस तन चलना० ॥ २ ॥
 यह तो चार दिनां दा मेला, रहना गुरू न रहना चेला ।
 इस तन आतिश^४ में जलना । कि इस तन चलना० ॥ ३ ॥
 जिस नूं कहें तू मेरी मेरी, यह नहिं मेरी है ना तेरी ॥
 इस ने खाक दिपे^५ रजना । कि इस तन चलना० ॥ ४ ॥
 यह तन अपना देख न भुलरे, दिन ईश्वर के फना^६ है कुल रे ।
 प्रभु दे भजन बिना गलना । कि इस तन चलना० ॥ ५ ॥
 मिट्टा बोल हथ्यों^७ कुच्छ दे लै, नेकी कर ज़िंदगी दा है बेला ।
 पिच्छों^८ किसे नहीं चलना^९ । कि इस तन चलना० ॥ ६ ॥

[३५]

.राग जंगना ।

कोई दम दा इहाँ गुज़ारा रे । तुम किस पर पाँव पसारा रे ।
 इहाँ पलक झलक दा मेला है । रहना गुरू न रहना चेला है ॥
 कोई पल का यहाँ गुज़ारा रे ॥ १ ॥ कोई दम०
 यहाँ रात सराय का रहना है । कछु स्थिर होय न जाना है ।
 उठ चलना साँभ सकारा^१ रे ॥ २ ॥ कोई दम०
 ज्यों जल के बीच वताशा है । त्यों जग का सभी तमाशा है ॥
 यह अपनी आँख निहारा^२ रे ॥ ३ ॥ कोई दम०
 देखन में जो कोई आवे है । सब खाक मोहिं मिल जावे है ॥
 यह सभी काल का चारा^३ रे ॥ ४ ॥ कोई दम०

१ प्यारा, २ अन्त समय, ३ अग्नि, ४ खाक के बीच, ५ नाशवान, ६ हाथ से
 ७ खेलना, ८ यहाँ, ९ कबरे, अतःकाल, १० देखा, ११ पाव, भोजन, आधीन,

यह दृष्टमान सब नाशी^१ है। इस काल के सब घर फांसी है ॥
 इस काल सबन का मारा रे ॥ ५ ॥ कोई दम०
 दर जिन के नौबत बाजे है। वे तत्त छोड़ कर भाजे हैं ॥
 लशकर जिनके लाख हज़ारा रे ॥ ६ ॥ कोई दम०

[३६]

गङ्गा ।

ज़रा ठुक सोच ऐ गाफिल ! कि दम का क्या ठिकाना है ।
 निकल जब यह गया तन से तो सब अपना बिगाना है ॥
 मुसाफिर तू है और दुनियाँ सराय है, भूल मत गाफिल ! ।
 सफर परलोक का आखिर, तुझे दरपेश आना है ॥ १ ॥ ज०
 लगाता है अक्स^२ दौलत पे, पयों तू दिल को अब नाहक ।
 न जावे संग कुछ हरगिज़, यहीं सब छोड़ जाना है ॥ २ ॥ ज०
 न भाई वन्धु है कोई, न कोई आशना^३ अपना ।
 बखूबी गौर कर देखा, तो मतलब का ज़माना है ॥ ३ ॥ ज़रा०
 रहो लग याद में हक^४ की, अगर अपनी शफा^५ चहो ।
 अबस दुनियाँ के धंधों में हुआ तू क्यों दिवाना^६ है ॥ ४ ॥ ज़रा०

[३७]

मान मन ! क्यों अभिमान करे (टेक)
 योवन धन क्षणभंगुरतिन पै, काहे मूढ़ मरे ॥१॥ मान०

१ नाश होने वाला, २ धर्म, वेदायदा, ३ दोस्त, मित्र, ४ सत्य स्वयं, ५ शर, ६ भलाई, बेइमरी, ६ पागल

जल विन फेन बुदबुदा जैसे, छिन छिन वन विगड़े ।
 त्यों यह देह खेह होय छिन में, बहुर^१ न दीख पड़ें ॥ २ ॥ मान०
 मंदिर महल बहल रथ बाहन^२, यहीं रह जान धरें ।
 भाई बन्धु कोई संग न लागे, न कोई सात्व^३ भरे ॥ ३ ॥ मान०
 चाम के देह से नेह^४ लगावे, उम विन नाहि टरे ।
 धृक् तो को अरे ! शानि सुंदर हरि ! ताकी मुथ न करे ॥ ४ ॥ मान०
 हरि चर्चा, सत सेवा अर्चा^५, इन ने निपट डरे ।
 कूकर सूकर तुल्य भोग रत अंग होय विचरे ॥ ५ ॥ मान०

[३८]

मना^६ ! तें ने राम न जान्या रे । (टेक)
 जैसे मोती ओल^७ का रे, नैसे यह संभार ।
 देखत ही को मिलमला^८ रे, जात न लागी बार^९ ॥ मना० १
 सोने का गढ़ लङ्का^{१०} बनायो, सोने का दरवार ।
 रती इक सोना न मिला रे, राखण मरती बार ! ॥ मना० २
 दिन गंवाया^{११} खेल में रे, रैग^{१२} गंवाई सोय ।
सुरदास भजो भगवन्ता^{१३}, होनी होय सो होय ॥ मना० ३

[३९]

दिला^{१४} ! गाफिल न हो यकदम कि दुन्या छोड़ जाना है । } टेक
 बागीचे छोड़ कर खाली ज़िमी अन्दर समाना है ॥ }

१ फिर, २ सवारी, ३ अतिशाय कि न कोई साथ रहे और न कोई सहायता करे, ४ प्रीति मोह, ५ पूजा, ६ हे नन, ७ माफ, तरेल, गवनम, ८ चमकीला, ९ जाते समय देर नहीं लगाना, १० सोने की लंका, ११ खोश, १२ रान, १३ भगवान् को भजो जो दोना है सो होने दो / होता रहे, १४ ये दिन,

वदन नाजुक गुलों^१ जैसा, जो लेटे सेंज फूलों पर ।
 होवेगा एक दिन मुरदा, यही कीड़ों ने खाना है ॥ १ ॥
 न बेली होयगा भाई, न वेटा चाप ना भाई ।
 क्या फिरता है सौदाई, अमल ने काम आना है ॥ २ ॥
 प्यारे ! नज़र कर देखो, पड़ी जो माड़ियां खाली ।
 गये सब छोड़ फानी देह, दगावाज़ी का बाना है ॥ ३ ॥
 प्यारे नज़र कर देखो, न खवेशों^२ में नहीं तेरा ।
 जूनो-फर्ज़न्द^३ सब कूकें, किसे तुझ को छुड़ाना है ॥ ४ ॥
 ग़लत^४ फैहमी यही तेरी, नहीं आराम है इस जा^५ ।
 मुसाफिर बेवतन^६ तू है, कहां तेरा ठिकाना है ॥ ५ ॥

[४०]

चपल मन मान कही मेरी, न कर न हरि चिन्तन में देरी (टेक)
 लख चौरासी योनि भुगत के यह मानुष तन पायो ।
 मेरी तेरी करते करते नाहक जन्म गमायो ॥ १ ॥ चपल
 मात पिता सुत भ्रात नारि पति देखन ही के नाते ।
 अतः संमय जब जाय अकैला तो कोई संग नहि जाते ॥ २ ॥
 दुन्या दौलत माल खज़ाने व्यंजन^७ अधिक सुहाने ।
 आण छूटे सब होये पराये, मूरख मुक्त लुभाने ॥ ३ ॥ च०
 काम क्रीड मद लोभ मोह यह पांचों बड़े लुटेरे ।
 इन से बचने के लिये तू हरि चरणन चित्त दे रे ॥ ४ ॥ च०

१ पुष्प, फूल. २ संबन्धीजन, रिश्तेदार. ३ लोही, पुत्र. ४ बेवतनगी, भूल. ५ स्थान, इस संसार में. ६ बिना घर के. ७ स्वादिष्ट भोग पदार्थ, ज़िबायश. ८ चोह लेने वाली, लुभावता.

योग यज्ञ तप तीरथ संयम साधन वेद बताये ।
हरि सुमिरण सम एकदु नाहिं, वढ़ भाग्य जी पाये ॥ ५ ॥ च०

[४१]

दुनिया के जंगलों में है यह दिल भटक रहा ।
अटका यहां जो आज, तो कल वहां अटक रहा ॥ १ ॥
मंदिर में फँस गया कभी, मसजिद में जा फंसा ।
छूटा जो यहां से आज, तो कल वहां अटक रहा ॥ २ ॥
हिन्दू का और किसी को मुस्लमान का गुरुर ।
पेसे ही चाहियात में हर एक भटक रहा ॥ ३ ॥
वह हर जगह मौजूद है जिसकी तलाश है ।
आँखों के आगे परदा-ए^१-गफलत लटक रहा ॥ ४ ॥
गुलज़ार^२ में है, गुल में है, जंगल में, बँहस^३ में ।
सीना में, सिर में, दिल में, जिगर में, खटक रहा ॥ ५ ॥
ढूँढ़ा है उस को जिस ने उसे आन कर मिला ।
अटका जो उसकी राह से उस से अटक रहा ॥ ६ ॥
सिद्क^४ और यक्कीन् के बिना दिल्वर मिले कहां ।
गो जंगलों में वरसों ही सिर को पटक रहा ॥ ७ ॥
धार ! उम्मेद एक पे रख, दिल को साफ कर ।
क्या विसवसा^५ का काँटा है दिल में खटक रहा ॥ ८ ॥

१ सुस्ती (अपिदा) का पर्दा, २ घाग, ३ बसुद्र, ४ बुढ़ हृदय, ५ संशय,
शुषा, शक,

[४२]

राग खंभाच ताल ।

चंचल मन निशदिन^१ भटकत है ।
 पेजी भटकत है, भटकावत है ॥ टेक ॥
 ज्यों मर्कट^२ तरु ऊपर चढ़ कर ।
 डार डार पर लटकत है ॥ १ ॥ चंचल०
 रुकत^३ यतन से क्षण विषयण ते ।
 फिर तिन ही में अटकत हैं ॥ २ ॥ चंचल०
 काँच के हेत लोभ कर मूर्ख ।
 चिन्तामणि को पटकत है ॥ ३ ॥ चंचल०
 ब्रह्मानन्द समीप छोड़ कर ।
 तुच्छ विषय रस गटकत^४ है ॥ ४ ॥ चंचल०

[४३]

फौफौटी दुगरी ताल

भजन बिन वृथा जन्म गयो ॥ टेक ॥

बालपनों सब खेल गमायो, यौवन काम^१ बह्यो ॥ १ ॥ भ०
 बूढ़े रोग ग्रसी सब काया, पर^२ वश आप भयो ॥ २ ॥ भ०
 जप तप तीरथ दान न कीनो, ना हरिनाम लियो ॥ ३ ॥ भ०
 ऐ मन मेरे ! बिना प्रभु सुमरण, जाकर नरक पयो ॥ ४ ॥ भ०

१ रात दिन. २ कपि, बन्दर. ३ रुक कर, रुका हुआ होकर. ४ गट गट कर
 रहा है. ५ विषय वासना में निमग्न हो गया. ६ दूसरे के धर्म में, दूसरे के आधीन.

[४४]

धनाचरी ।

मेरो मन रे भज ले कृष्ण मुरारी (टेक)
 चार दिनन के जीवन खातिर रे कैसी जाल पसारी ।
 कोई न जावत संग तुम्हारे, रे मात पिता मुत^१ नारी ॥ मेरो०
 पाप कपट कर संचित^२ धनको रे मूरख मौत विसारी ।
 ब्रह्मानन्द जन्म यह दुर्लभ रे, देत वृथा किम डारी ॥ मेरो०

[४५]

भैरवी ।

सुनो नर रे राम भजन कर लीजे (टेक)
 यह माया विजली का चमका रे, या में चित्त न दीजे ।
 फूटे घट^३ में जल न रहावे रे, पल पल काया^४ छीजे^५ । भजन०
 सबही ठाठ पड़ा रह जावे रे, चलत नदी जल पीजे ।
 ब्रह्मानंद रामगुण गावो रे, भवजल^६ पार तरीजे ॥ भजन०

[४६]

राग धनाचरी ताल तुषाली

रचना राम रचाई रे सन्तो ! रचना राम रचाई ॥ टेक ॥
 इक विनसे^७ इक स्थिर माने, अचरज लख्यो न जाई ॥ रे०

१ पुत्र. २ एकत्र, जमा, इकट्ठा. ३ चढ़ा. ४ शरीर, ५ भुरभाना, पटना. ६ बसारा कपी समुद्र. ७ साथ होना.

काम क्रोध मोह मत्सर^१ लालच, हरि सुरता^२ विसराई ॥ रे०
 झूठा तन साचा कर मान्यो, ज्युं सुपन^३ रैन^४ में आई ॥ रे०
 जो दीखे सो सकल^५ बिनासे, ज्युं वादर^६ की छाई ॥ रे०
 नाम रूप फंछु रहन न पावे, खिन में सर्व उड़ जाई ॥ रे०
 जिस प्यारे हरि आप पिछाना, तिस सब बिधे^७ बन आई ॥ रे०

[४७]

होरी राग जिशा फाफी.

जीआ^१ तोकुं समझ न आई, मूरख तैं उमर गंवाई (टेक)
 मात पिता सुत^२ कुटुंब फवीला, धन योवन ठकुराई^३ ।
 कोई नहिं तेरो, तूं न किसी को संग रह्यो ललचाई ॥
 उमर में तैं धूल उड़ाई, जीआ तोकुं समझ न आई ॥ १ ॥
 राग छेप तूं किन से करत है, एक ब्रह्म रह्यो छाई ।
 जैसे स्वान^४ रहे काँच भुवन^५ में, भौंक भौंक मर जाई ॥
 खबर अपनी नहिं पाई, जीआ तोकुं समझ न आई ॥ २ ॥
 लोभ लालच के बीच तूं लटकत, भटक रह्यो भरमाई ।
 तुषा न जायगी मृगजल पीवत, अपनो भरम गंमाई ॥
 श्याम को जान ले भारी, जीआ तोकुं समझ न आई ॥ ३ ॥
 अगम^६ अगोचर^७ अकलंक^८ अरूपी^९, घट घट रहत समाई ।

१ शङ्कार, गुरु. २ हरि की सुरती, ध्यान. ३ स्वप्न, रुपायः ४ रात. ५ सय नाथ होये. ६ चढ़ल. ७ तरल. ८ रे दिल, मन. ९ पुत्र. १० मिशकीयत, यड़ा पद, ठाकुपन. ११ कुत्ता. १२ शीशे या मइल. १३ जहाँ कोई जा न सके दुर्गम, अघघट, गहन. १४ इन्द्रियों की पहुँच से परे, इन्द्रियातीत, बोधगन्ध, १५ फलंक रहित. १६ रूप रहित.

सूरश्याम प्रभु तिहारे भजन दिन, कवहुं न रूप दिखाई ॥
श्याम को औ लखो^१ सदाई^२, जीआ तो कूं समझ न आई ॥ ४ ॥

[४८]

राग रंगाय तास दादरा ।

तर^३ तीव्र भयो वैराग्य तो मान अपमान क्या ।
जानयो अपना आप तो वेद पुराण क्या ॥
खुद मस्ती कर मस्त तो^४ फिर मदरा पान क्या ॥
किंचा देहाध्यास तो आत्म ज्ञान क्या ॥
धीत^५ राग जब भये, तो जगत की लोड़ क्या ।
तृणवत जानयो जगत तो लाल करोड़ क्या ॥
चाह-रज्जू^६ से बन्धयो तो फिर मरोड़ क्या ।
किंचा भ्रान्ति साथ, तो विवाद^७ फिर होर^८ क्या ॥

[४९]

यह पाठ अजब है दुन्या की और क्या क्या जिन्स इकट्ठी है ।
यां माल किसी का मीठा है और चीज़ किसी की खट्टी है ॥
कुछ पकता है, कुछ भुनता है, पकवान मिठाई फट्टी है ।
जब देखा खूब तो आखिर को न चूल्हा भाड़ न भट्टी है ॥
गुल शोर बगोला आग हवा और कीचड़ पानी मट्टी है ।
हम देख चुके इस दुन्या को, यह धोखे की सी टट्टी है ॥ १ ॥

१ पाओ, समझो. २ सर्वदा हमेशा. ३ बहुत भारी. ४ राग रहित. ५ हज्जा, याचना की रस्सी. ६ फगड़ा. ७ और अधिक, दूसरी. ८ मंडी.

कोई ताज खरीदे हंस हंस कर, कोई तखत खड़ा बनवाता है ।
 कोई रो रो मातम करता है, कोई गोर^१ पड़ा खुदवाता है ॥
 कोई भाई बाप चचा नाना, कोई बाबा पूत कहाता है ।
 जब देखा खूब तो आखिर को, नहीं रिशता^२ है नहीं नाता है ॥
 गुल^३ शोर बगोला आग हवा और कीचड़ पानी मट्टी है ।
 हम देख चुके इस दुनिया को सब धोखे की सी टट्टी है ॥ २ ॥
 कोई बाल बढ़ाये फिरता है, कोई सिर को घोट मुंडाता है ।
 कोई कपड़े रंगे पहने है, कोई नंग मनंगा आता है ॥
 कोई पूजा कथा बखाने है, कोई रोता है, कोई गाता है ।
 जब देखा खूब तो आखिर को, सब छोड़ अकेला जाता है ॥
 गुल शोर बगोला आग हवा और कीचड़ पानी मट्टी है ।
 हम देख चुके इस दुनिया को, सब धोखे की सी टट्टी है ॥ ३ ॥
 कोई टोपी टोप सजाता है, कोई बांद फिरे अमासा^४ है ।
 कोई साफ ब्रह्मा^५ फिरता है, नै^६ पगड़ी नै पाजामा है ॥
 कमखाय गज्जी और गाढ़े का, नित कज़िया^७ है, हंगामा^८ है ।
 जब देखा खूब तो आखिर का, न पगड़ी है न जामा है ॥
 गुल शोर बगोला आग हवा और कीचड़ पानी मट्टी है ।
 हम देख चुके इस दुनिया को, सब धोके की सी टट्टी है ॥ ४ ॥

[५०]

जो खाक से बना है, वह आखिर को खाक है ॥ टेक ॥

१ फयर, २ सम्बन्ध, ३ शोर मचाया, ४ पगड़ी, ५ नंगा, ६ नहीं, ७ फगड़ा, लड़ाई,

दुनिया से जब कि औलिया^१ अरु अंबीया^२ उठे ।
 अजसाम^३ पाक उन के इसी खाक में रहे ॥
 रुह^४ हैं खूब जान में, रुहों के हैं मजे ।
 यह जिस्म से तो अरु यही सांविता हुआ मुझे ॥१॥ जो०
 वह शंखसं थे जो सात विलायत के बादशाह ।
 हशमत^५ में जिन की अर्श^६ से ऊंची थी वारगाह ॥
 मरते ही उनके तन हुए गलियों की खाके-राह^७ ।
 अब उनके हाल की भी यही बात है गवाह ॥ २ ॥ जो०
 किस किस तरह के हो गये महवूय^८ कजकुलाह^९ ।
 तन जिन के मिस्त^{१०} फूल थे और मुंह भी रश्के^{११}-माह ॥
 जाती है उनकी कवर पे जिस दम मेरी निगाह^{१२} ।
 रोता हूं जब तो मैं यही कह कह के दिल में आह ॥३॥ जो०

[५१]

साई की सदा

यह दुनियाँ जाये-गुजरतन^१ है, साई की है यह सदा^२ बाबा ॥ (टेक)

यहां जो है रूप-अफतन^३ है, तू इस में दिल न लगा

बाबा ॥१॥ यह०

१ बड़े बड़े पैगम्बर, भूषी. २ नवी लोग. बड़े बड़े आत्म ज्ञानी महात्मा
 ३ पवित्र देह, शरीर. ४ जीवात्मा. ५ इज्जत मान, विभूति. ६ आकाश. ७ रास्ते
 की धूल (निंदी). ८ प्तारे नाशूक. ९ टेढ़ी टोपी पहनने वाले, जो सुन्दर पुरुष
 अपने सौन्दर्य को बढ़ाने के लिये पहना करते हैं. १० सनान, गहवर. ११
 चन्द्रमा से रूपा करने वाला, अर्थात् चन्द्रमा से भी अधिक सुन्दर. १२ दृष्टि. १३
 गुजरने (खोदने) का स्थान. १४ आवाज़, पुकार. १५ चले जाने वाला, स्थिर न
 रहने वाला.

भानी न रहे, ध्यानी न रहे, जो जो थे लासानी न रहे ।
थे आखिर को फ़ानी न रहे, फ़ानी को कहां बका
बाबा ॥ २ ॥ यह०

थे कैसे कैसे शाह जिमीं, थे कैसे कैसे महल संगीर ।
हैं आज कहां वह मकानो-मकीं, न निशान रहा, न पता
बाबा ॥ ३ ॥ यह०

न वह शूर रहे, न वह वीर रहे न, वह शाह रहे, न वज़ीर रहे ।
न अमीर रहे, न फ़कीर रहे, मौला का नाम रहा
बाबा ॥ ४ ॥ यह०

जो चीज़ यहां है फ़ानी है, जो शै है आनी जानी है ।
दुनियाँ वह राम कहानी है, कुछ हाल हमें न खुला
बाबा ॥ ५ ॥ यह०

माल इमाल को लाते हैं, फल साथ अपने ले जाते हैं ।
जो देते हैं सो पाते हैं, है बूहि तार लगा बाबा ॥ ६ ॥ यह०
आने जाने का यहां तार लगा दुनियाँ है इक याज़ार लगा ।
दिल इसमें न तू ज़िन्दार लगा, कब निकला वह जो फंजा
बाबा ॥ ७ ॥ यह०

यां मर्द वही कहलाते हैं, जो जाकर फिर नहीं आते हैं ।
जो आते हैं और जाते हैं, वह मर्द नहीं असला
बाबा ॥ ८ ॥ यह०

१ नाथ होने का अर्थ २ स्थिर रहना, नित्य रहना ३ दृष्टिहीन हो जाना ४
पत्थर को मरना ५ जगह ६ स्थान ७ मरना, बहादुर ८ काम, पुण्यार्थ ९ कदापि,
६ अवश, चचे, ने ७ पुरुष.

क्यों उमर अवस^१ तू ने खाई, कुछ कर ले अवभी खुदा-जोई ।

मैं कहता हूँ तुझ से यहां कोई, न रहा, न रहा, न रहा

बाबा ॥ ६ ॥ यह०

तैह कर तैह कर विस्तर अपना, बान्ध उठ कर रखते-सफर^२

अपना ।

दुनियाँ की सराय को घर अपना, तू ने है गुलत लमझा

बाबा ॥ १० ॥ यह०

क्या घोड़े बेच^३ के सोया है, क्या बक्त^४ रायगा^५ खोया है ।

जो सोया है वह रोया है, कहते हैं मर्दे-खुदा^६ बाबा ॥ ११ ॥ यह०

जितना यह माल खजाना है, और तू ने अपना माना है ।

सब छोड़ के यहाँ से जाना है, करता है इकट्ठा क्या

बाबा ॥ १२ ॥ यह०

क्यों दिल दौलत में लगाया है, सब कहता हूँ झूठी माया है ।

यह चलती फिरती छाया है, क्या है इतवार इस का

बाबा ॥ १३ ॥ यह०

दुनियाँ न कहो तू मेरी है, ग़ाफिल दुनियाँ कब तेरी है ।

साईं की जैसे फ़ैरी है, फिरता है तू इस जा^७ बाबा

॥ १४ ॥ यह०

यह मुलकी-माल, यह जाहो-हशम^८, यह खेशो-अकारव^९

जो हैं बहम^{१०} ।

१ अवस, बेफ़ायदा, २ ईश्वर प्राप्ति की विज्ञान। ३ बफर (चलने का)
 ४ बक्त अस्वाब्द। ५ अर्थात् ये खबर घन सुश्रुति में सोचा है। ६ ये फायदा, निष्फल।
 ७ छानी, आत्मवेत्ता। ८ जगह, यहां। ९ पद और मान १० अपने स्वप्नी, कुटुम्बी,
 नियते दार और पड़ोसी। ११ राम गान्त दुने २

सब जीते जी के हैं हमदम, फिर चलता है तनहा^१

वावा ॥ १५ ॥ यह०

जो नेक कमाई करते हैं, जो सांसो पार^२ गुज़रते हैं ।

जो जीने जी ही मरने हैं, जीना है बस उनका वावा

॥ १६ ॥ यह०

भक्ति (इश्क)

[५२]

राम भैरवी ताल दादरा ।

अबल के मदरस्से से उठ, इश्क के मैकदे^१ में आ ।

जामे-शराबे-बेखुदी^२, अब तो पीया जो हो सो हो ॥ १

लाग^३ की आग लग उठी, पम्वा^४ सां सब जल गया ।

रखते-बजूदो-जानो-तन^५, कुच्छ न बचा जो हो सो हो ॥ २

हिजर^६ की जंव मुसीबतें, अर्ज़^७ की उसके रूपरू ।

नाजो-अदा^८ से मुस्करा^९, कहने लगा जो हो सो हो ॥ ३

इश्क^{१०} में तेरे कोहे-गम^{११}, सिर पै लिया जो हो सो हो ।

पेशो-निशाते-ज़िन्दगी^{१२}, सब छोड़ दिया जो हो सो हो ॥ ४

१ अकेले २ अभिप्राय यह है कि जो जीते जी परमेश्वर को प्राप्त हो कर जीवनशुक्त हो जाते हैं. ३ (मेन का) शराब खाना. ४ बेखुदी की शराब का स्वादा. ५ मेन की लग्न (लटक). ६ खर्द के फन्ने की तरह. ७ शरीर प्राण और तन रूपी अस्त्रवाह कुच्छ न बचा. ८ बिरह. ९ मखरे देखरे. १० ईश कर. ११ मेन स्नेह. १२ मोह का दर्द. १३ ज़िन्दगी की मत्तता और आनन्द.

तुम्हारे नैनो-वद^१ से काम, हम को न्याज़^२ कुच्छ नहीं ।
प्राप^३ से जो गुज़र गया, फिर उसे क्या जो हो सी हो ॥ १ ॥

[५३]

राम बैरवी ताल दादरा ।

ये दिल । तू राहे-इश्क^४ में मरदाना हो, मरदाना हो ।
कुर्बान कर अपनी जान को, जानाना^५ हो जानाना हो ॥ १ ॥
तू हज़रते-इन्सान है, लाज़िम तुझे इफ़ान^६ है ।
हर गिज़ न तू हैवान सा दीवाना^७ हो दीवाना हो ॥ २ ॥
हर गुम से तू आज़ाद हो, ख़ुर्ख़न्द^८ हो और शाद^९ हो ।
हर दो ज़हां के फिक्र से बेगाना^{१०} हो, बेगाना हो ॥ ३ ॥
कर तर्क ज़ौहद^{११} ज़ाहिदा^{१२} । मजलस-निशी^{१३} रिंदो का हो ।
दीवाननी^{१४} से दर्गुज़र, फरज़ाना^{१५} हो, फरज़ाना हो ॥ ४ ॥
मैं तू का मनशा अदल है, लाज़िम है तुझ को फ़ादरी^{१६} ।
या कर शराबे-बेखुदी, मस्ताना हो, मस्ताना हो ॥ ५ ॥

[५४]

लायनी सवेया ।

समझ वूम^१ दिल खोज़ प्यारे ! आशिक़ हो कर सोना क्या ॥

१ अच्छे और दुरे, उपय पाय. २ कवि का नाम. ३ जान इचेरी पर रस्ते-
रखना, अर्थात् जो अहंकार जो मारे जीते हुए हो, या अपने आप से गुज़र चुका
हो. ४ प्रेम के मार्ग में. ५ आशिक़ अर्थात् जान देने वाला. ६ आत्म ज्ञान ७
पागल. ८ आनन्द. ९ खुश, प्रसन्न १० फिक्र रहित हो, निश्चिन्त. ११ तप, कर्म
कायद १२ ठप्री, कर्मकांडी. १३ मस्ती की सभा में बैठने वाला यन १४ पागलपन.
१५ आत्मपित, अवलम्बन १६ कवि का नाम है. १७ दिल में विचार कर के.

जिन नैनों से नींद गंवाई, तकिया लेफ बिछौना क्या ॥
 रुखा सुखा राम का टुकड़ा, चिकना और सलूना क्या ॥
 पाया है तो कर ले शादी^१, पाई पाई पर खोना क्या ॥
 कहन कुमाल^२ प्रेम के मार्ग^३, सीस दिया फिर रोना क्या ॥

[५५]

राग खमाज तान दादरा ।

अब तो मेरा राम नाम, दूसरा न कोई (टेक)
 माता छोड़ी, पिता छोड़े, छोड़े सगा सोई ।
 लाभू संग बैठ बैठ, लोक लाज खोई ॥ अब तो० १
 संत देख दौड़ आई, जगत देख रोई ।
 प्रेम आँसू डार डार, अमर^४ बेल बोई ॥ अब तो० २
 मार्ग में तारण^५ मिले, संत राम दोई ।
 संत सदा शीश^६ पर, राम हृदय होई ॥ अब तो० ३
 अन गै से तन^७ काढ़यो, पिछ्छे रहीं सोई ।
 गणें भेज्यो विष का प्याला, पीते मस्त होई ॥ अब तो०
 अब तो घात फैल गयी, जाने सब कोई ।
 दास मोरां लाल गिरधर, होनी सो होई ॥ अब तो० ५

[५६]

राग कालंगड़ा ताल ध्रुमाली ।

माई ! मैं ने गोविन्द लीना मोल (टेक)

१ खुशी. २ कपि का नाम ३ रास्ता. ४ सर्वदा रहने वाली. ५ पार करने वाली, बचाने वाली, उधार करने वाली ६ चिर, गस्तक ७ तरंग, रत्न वस्तु से अभिप्राय है, द. इ. इ.

कोई कहे हलका, कोई कहे भारी, लिया तराजू तोल ॥ माई०
 कोई कहे सस्ता, कोई कहे महंगा, कोई कहे अनमोल ॥ माई०
 वृन्दावन की कुंज गली में, लिया बजा के ढोल ॥ माई०
मीरां कहे प्रभु गिरिधर नागर, पूर्व जन्म के बोल ॥ माई०

[५७]

देश ताल तैयार ।

जुँहीं आमद^१ आमदे-इश्क का मुझे दिल ने मुज़दह^२ सुनादिया ।
 खिर्दी-हवासो-शकेव^३ ने वहीं कूसे-कूच^४ बजा दिया ॥ १ ॥
 जिसे देखना ही मुहाल^५ था, न था जिस का नामो-निशां कहीं ।
 सो हर एक ज़र्र में इश्क ने मुझे उस का जलवा^६ दिखा दिया ॥ २ ॥

पंक्तिवार अर्थ ।

- (१) जिस समय मेरे अन्दर अपने स्वरूप के इश्क (प्रेम) के आने की खुशखबरी दिल ने सुनाई, उस समय अकल और होश और सन्तोष ने मेरे अन्दर से निकलने का नक्कारा बजा दिया (अर्थात् भीतर से होश हवास निकलने लगे) ।
- (२) (प्रेम आने से पहिले) जिसको देखना कठिन था और जिस का नाम और निशान नज़र नहीं आता था, उसका हर एक अंश मात्र मैं भी इस इश्क (प्रेम) ने मुझे दर्शन अब करा दिया ।

१ प्रेम का आगमन. २ खुश खबरी. ३ अकल, होश और सन्तोष ४ चलने का नक्कारा. ५ कठिन. ६ दर्शन.

कहं क्या ग्रियान में हमनिशी^१ । असर उस की लुतफे-निगाह^२ का ।
 कि तऽव्युनात^३ की क़ैद से मुझे एक दम में छुड़ा दिया ॥ ३ ॥
 वह जो नक़्शे-पा^४ की तरह रही थी नमूद^५ अपने वजूद^६ की ।
 सो क़शश से दामने-नाजुकी^७ उसे भी ज़िमीन से मिटा दिया ॥ ४ ॥
 तेरी नासिहां^८ ! यह चुनाँ चुनीं^९, कि है खुद पसन्दी के सवक़ीन^{१०} ।
 न दिखाई देगी तुझे कहीं, कभी जो किसी ने सुभा दिया ॥ ५ ॥

(३) ऐ प्यारे साथी । मैं उस अपने प्यारे स्वरूप की दृष्टि के आनन्द के प्रभाव को (आत्मानुभव के प्रभाव को) क्या वर्णन करूँ कि उस [अनुभव] ने मुझे सब बन्धनों की क़ैद से एक दम में छुड़ा दिया [अर्थात् सब बन्धनों से तत्काल मुक्त कर दिया] ।

(४) ज़िमीन पर पाश्यों (पाद) के चिह्न की तरह जो अपने तन की प्रतीति थी सो उस स्वरूप [पार] के नाजुक परले के आकर्षण [अर्थात् अनुभव के बढ़ने] ने उस को भी पृथिवी से मिटा दिया ।

(५) ऐ उपदेश करने वाले ! तेरी यह 'क्यों कब' अहंकार के कारण से हैं । अगर किसी ने तुझ को सुभा दिया अर्थात् अनुभव करा दिया तो यह क्यों किस तरह (अर्थात् क्यों और कैसे होश उड़ जाते हैं इत्यादि) तुम को भी नहीं दिखाई देंगे ।

१ साथ बैठने वाला, २ दृष्टि का आनन्द या प्रभाव, ३ बन्धन परित्यक्ता, ४ पाद का चिह्न, ५ व्यक्ति, प्रतीति, स्पष्ट चिह्न, ६ तन, ७ घाटीक या क्षातला परला, ८ उपदेश करने वाले, ९ क्यों, किस तरह, १० नज़दीक, समीप

तुझे इश्क़े-दिल से ही काम था, न कि उस्तखानों^१ का फूंकना ।
ग़ज़ब एक शेर के वास्ते^२ तू ने नैस्तां^३ को जला दिया ॥ ६ ॥

यह निहाल^४ शोलाये-हुस्न^५ का तेरा वढ़ के सर वफलक^६ हुआ ॥
मेरी काये-हस्ती^७ ने मुश्तइल^८ हो उसे यह नश्वो-नुमा^९ दिया ॥ ७ ॥

(६) हृदय के दो मतलब हैं:—(१) से ब्रह्म साक्षात्कार के जिज्ञासू ।
तुम को दिल में प्रेम भड़काना चाहिये था, न कि अज्ञानी तप-
स्वियों की तरह हठ योग इत्यादि से तन वदन को सुखाना और
अस्तिव्यों को जलाना था । बड़े आश्चर्य की बात है कि तूने
एक शेर (दिल) के क़ातू करने के लिये सारे जंगल (अर्थात्
हृदय शरीर को जिस में यह दिल रूपी शेर रहता है) को व्यर्थ
आग लगादी, मुफ्त में शरीर को जर्जरी भूत कर दिया ।

दूसरा अर्थ (२) से चार ! (प्रेमात्मन्) ! तुझे हमारा दिली प्रेम
लेना चाहिये था, न कि हठियों और शरीर को जलाना और
बरबाद करना था । बड़ा आश्चर्य है कि तू ने हमारा दिल
लेने के दजाये हमारे शरीर रूपी वन को मुफ्त में जला दिया ।

(७) यह तेरी सुन्दरता की अग्नि (दमक) की ताज़ीं लाट आकाश
तक उपर बढ़ गयी (भड़क उठी) और मेरे शरीर^१ रूपी वृक्ष
ने उस से जल कर उस आग को और अधिक बढ़ा दिया
(अर्थात् उस अग्नि को और भी ज्यादा भड़का दिया) ।

१ हठियों, २ जंगल, ३ पृष्ठ, हटा, ४ सुन्दरता की ज्वाला, ५ आकाश तक
पहुँच, ६ मेरी स्थिति के हृदय अर्थात् मेरी स्थिति रूप वृक्ष ने, ७ जल कर या
भड़क कर, ८ अधिक किया, भड़काया.

[५८]

राग भैरवी ताल गजल.

तमाशाये-जहान है और भरे हैं सब तमाशाई ।
 न सूरत अपने दिलवर सी, कहीं अब तक नज़र आई ॥ १ ॥
 न उस का देखने वाला, न मेरा पूछने वाला ।
 इधर यह बेकसी^१ अपनी, उधर उस की-वह तनहाई^२ ॥ २ ॥
 मुझे यह धुन^३, कि उस के तालवाँ^४ में नाम हो जावे ।
 उसे यह कद^५, कि पहिले देख लो है यह भी सौदाई ॥ ३ ॥
 मुझे मतलूब^६ दीदार^७ उस का, इफ खिल्वत^८ के आलम^९ में ।
 उसे मंज़ूर, मेरी आजमायश, मेरी रुसवाई^{१०} ॥ ४ ॥
 मुझे घड़का, कि आजुदा^{११} न हो मुझ से कुच्छ दिल में ।
 उसे शिकवा^{१२}, कि तूने क्यों तर्वायत अपनी भटकाई ॥ ५ ॥
 मैं कहता हूँ, कि तेरा हुसन^{१३} आलम-सोज़^{१४} है जाना^{१५} ! ।
 वह कहता है, कि क्या हो गर करूं मैं जुल्फ-आराई^{१६} ॥ ६ ॥
 मैं कहता हूँ, कि तुझ पर इक ज़माना जान देता है ।
 वह कहता है, कि हां वेइन्तहा हूँ मेरे सौदाई^{१७} ॥ ७ ॥
 मैं कहता हूँ, कि दिलवर ! मैं नहीं हूँ क्या तेरा आशिक^{१८} ?
 वह कहता है, कि मैं तो रखता हूँ ऐसी ही रासाई^{१९} ॥ ८ ॥

१ कगज़ोरी, लाचारी. २ अफ़ोलां पन ३ लग्न ४ जिन्नाजुओं. ५ रुवाल, तरंग,
 इठ. ६ ज़रूरत, आपसयकता. ७ दर्शन. ८ एकान्त. ९ अवस्था, समय. १० सुबारी.
 ११ नाराज़, खफ़ा, झुठ. १२ शिकायत. १३ मुंदरता, १४ जगत, हुन्वा को जलाने
 वाला. १५ रे प्यारे. १६ दूंगार करना अपने नक्श को रजाना, अपने वालों को
 रजाना. १७ आशिक, भक्त. १८ मुन्दरता, धाड़पन, क्रता यज़ा.

मैंकताहं: कि तू नज़रो से मेरी क्यों हुआ ओभल^१ ।
 वह कहता है, यही अपनी अदा^२ मुझ को पसंद आई ॥ ६ ॥
 मैं कहता हूं, तेरा यह हुसन और देखूं न मैं उस को ।
 वह कहता है, कि मैं खुद देखता हूं अपनी जेवाई^३ ॥ १० ॥
 मैं कहता हूं, कि हृद पर्दा की आखर तावक^४ परदा ।
 वह कहता है, कि कोई जब तक न हो अपना शनासाई^५ ॥ ११ ॥
 मैं कहता हूं, कि अब मुझ को नहीं है तार फुर्कत की ।
 वह कहता है, कि आशिक हो के कैसी ना-शिकेवाई^६ ॥ १२ ॥
 मैं कहता हूं, कि सूरत अपनी दिखला दीजिये मुझ को ।
 वह कहता है, कि सूरत मेरी किस को देगी दिखलाई ? ॥ १३ ॥
 मैं कहता हूं कि जानां^७ ! अब तो मेरी जान जाती है ।
 वह कहता है, कि दिल में याद कर क्यों कर थी वह आई ॥ १४ ॥
 मैं कहता हूं, कि इक भलकी है काफी मेरी तसकी^८ को ।
 वह कहता है, कि वामे-तूर^९ पर थी क्या निदा^{१०} आई ? ॥ १५ ॥
 मैं कहता हूं, कि मुझ बेसवर को किस तौर सवर आवे ।
 वह कहता है, कि मेरी याद की लज्जत^{११} नहीं पाई ॥ १६ ॥
 मैं कहता हूं, यह वामे-इशक^{१२} वेदव तू ने फैलाया ।
 वह कहता है, कि मेरी खुदपिसन्दी^{१३}, मेरी खुदराई^{१४} ॥ १७ ॥

१ हुपा, झनकट, २ चेरा बाज, नखरा टखरा, ३ सदाबत, खूबसूरती, ४ कब तक, ५ अपने आप को पैहचानने वाला, आत्मचेता, ६ खुदादनी के रहने की ताकत, ७ बे चदरी, ८ रे प्यारे, ९ तटल्ली, संतोष, १० दूर के पहाड़ की चोटी पर [जहां जूना को बगन मिला और वहां ईश्वर आग दी तात में जूना को जगने मकट हुआ था] जर्घात बगन की जितर पर, ११ खाकाज, बगड़ी, १२ खाद, रज १३ मेम का ताल, इच्छा का फन्द, १४ अपनी नहीं १५ चरनी की टनई हुई, जगने जगने से व आदमी रज है रुहे.

[५६]

राग परज ताल ध्रुवाली ।

हमन^१ हँ इश्क के माते^२, हमन को दौलतां क्या रे ।
 नहीं कुछ माल की परवाह, किसी की मित्रतां क्या रे ॥ १ ॥
 हमन को खुश्क रोटी बस, कमर को एक लंगोटो बस ।
 सिर पे एक टोपी बस, हमन को इज्जतां क्या रे ॥ २ ॥
 कवा^३ शाला बज्जीरों को, ज़री ज़रबफ्त अमीरों को ।
 हमन जैसे फ़कीरों को, जगत की नेमतों^४ क्या रे ॥ ३ ॥
 जिन्हों के सुखन^५ स्याने^६ हैं, उन्हीं को खल्क^७ माने है ।
 हमन आशिक दीवाने, हैं, हमन को मजलसां क्या रे ॥ ४ ॥
 कियो हम दर्द का खाना, लियो हम भस्म का बाना ।
चली^८ बस शौक मन भाना, किसी की मसहलतां^९ क्या रे ॥ ५ ॥

[६०]

राग गारा तान दादरा ।

हम क्यूँ-दरे-यार^{१०} से क्या टल के जायेंगे ? ।
 हम न पत्थर हैं फिसलने कि फिसल जायेंगे ॥ १ ॥
 बसले-सनम^{११} को छोड़ कर क्या क़ाबे जायेंगे ।
 वहां भी वही सनम^{१२} है तो क्या मुँह दिखायेंगे ॥ २ ॥

१. हमन. २. माते. ३. अमीरों की पोशाक. ४. जगत की आनंद दायक वस्तुएं. ५. बाध्य, उपदेश, बातें. ६. मुहि युक्त, ठीक. ७. दुश्वा. ८. कवि का नाम. ९. अलाह, नबीदत्त. १०. प्यारे को द्वार की गली से. ११. प्यारे के दर्शन, मिलाप, संग. १२. प्यारा (अपना स्वयं).

हम अपने कूप-यार^१ को क़ावा बनायेंगे ।
 लैली^२ बनेंगे हम, उसे मजनू^३ बनायेंगे ॥ ३ ॥
 ग़ैरों से मत मिलो कि सितमगर^४ बनायेंगे ।
 हम से मिला करो तुम्हें दिलवर बनायेंगे ॥ ४ ॥
 आसन जमाये बैठे हैं, दर से न जायेंगे ।
 हम कैहवशां^५ बनेंगे, तुम्हें माहरू^६ बनायेंगे ॥ ५ ॥

[६१]

राम गारा ताल घुमाती ।

(वर बज़न सब से जहाँ में अच्छा)
 कुंदन के हम डले हैं, जय चाहे तू गला ले ।
 बावर^७ न हो, तो हम को ले आज आज़माले ॥
 जैसे तेरी खुशी हो, सब नाच तू नचाले ।
 सत्र छान बीन कर ले, हर तौर^८ दिल जमाले ॥
 राज़ी हैं हम उसी में जिस में तेरी रज़ा^९ है । } टेक
 यहाँ यूँ भी वाह वाह है और वूँ भी वाह वाह है ॥ १ }
 या दिल से अब खुश होकर कर हमको प्यार प्यारे ! ।
 या तेग^{१०} खँच ज़ालिम^{११} ! टुकड़े उड़ा हमारे ॥
 जीता रखे तू हम को या तन से सिर उतारे ।
 अब तो फ़कीर आशिक़ कहते हैं यूँ पुकारे—राज़ी है० २ ॥

१ हूषा, गली. २ रक्त मिया का नाम. ३ एक प्यारे का नाम है. ४ ज़ालिम,
 'खुल्ल' करने वाला. ५ दूषिका रास्ता जो रात को आकाश में नज़र आता है,
 आकाश गंगा. (milky path) ६ चन्द्रमुख, चाँद मूरत. ७ वकील, निरचय. ८
 तरह, तरीका. ९ 'मज़ी'. १० तलवार ११ नुस्न करने वाला, निर्दयी, बताने वाला.

अब दूर^१ पै अपने हम को रहने दे या उठा दे ।
हम इस तरह भी खुश हैं, रख या हवा^२ बना दे ॥
आशिक हैं पर कलन्दर चाहे जहाँ बिठा दे ।
या अश^३ पर चढ़ादे या खाक में रुलादे-राज़ी है० ३ ॥

[६२]

राग गंधोरा ताल दीपचंदी ।

(मेट्र) अरे लोगो ! तुम्हें क्या है ? या वह जाने या मैं जानूं ।
वह दिल मांगे तो हाज़िर है, वह सिर मांगे तो बेसिर हूँ ।
जो मुख मोड़ूं तो काफ़ूर हूँ, या वह जाने या मैं जानूं ॥ १ ॥
वह मेरी बगल छुप रहता, मैं उस के नाज़^४ सभी सहता ।
वह दो बातें मुझे कहता, या वह जाने या मैं जानूं ॥ २ ॥
वह मेरे खून का प्यासा, मैं उस के दर्द का मारा ।
दोनों का पन्थ^५ है नियारा, या वह जाने या मैं जानूं ॥ ३ ॥
मूआ-आशिक द्वारे पर, अगर बाकिफ नहीं दिलबर ।
अरे मुझा सपारा पढ़, या वह जाने या मैं जानूं ॥ ४ ॥

[६३]

राग गंधोरा ताल दीपचंदी ।

रहा है होश कुच्छ बाकी उसे भी अब निवेड़े जा ।
यही आहंग^६ पे मुतरब-पिसर^७ ! टुक और छेड़े जा ॥ १ ॥

पंक्तिवार अर्थ ।

(१) स प्यारे ! (आत्मा) । अगर कुछ संसार की होश बाकी रही है
तो उसे भी अब दूर करदे, से रागी पुत्र । यही सुर तू छेड़े जा ।

१ द्वार अर्थात् निकट अपने. २ दूर फेंक दे, परे करदे. ३ आकाश. ४ नखरे.
५ मार्ग. ६ राग या सुर. ७ गाने बाने के पुत्र.

मुझे इस दर्द में लज्जत^१ है, पे जोशे-जूनू^२ ! अच्छा ।
 मरे जखमे-जिगर^३ के हर घड़ी टाँके उधेड़े जा ॥ २ ॥
 उखड़ना दम, कलेजा मुंह को आना, ज़ार-बेताबी^४ ।
 यही साहल^५ पै आना है, लगे हैं पार वेड़े जा ॥ ३ ॥
 है नाला-ज़ार^६ ने पाया, पुराने-नाका^७-ए-लैली ।
 मुवादा^८ कैस^९ आ पहुँचे, हुदी^{१०} को ज़ोर छेड़े जा ॥ ४ ॥

- (२) मुझे इस दर्द में आनन्द है क्योंकि यह दर्द अपने स्वरूप को याद दिलाती है, इस लिये से पागलपन के जोश ! मेरे जिगर^३ के टाँके (मेरे अन्तःकरण के संशये) हर घड़ी उधेड़े (तोड़े) जा ।
- (३) दम उखड़ता है तो उखड़ने दे, कलेजा मुंह को आता है तो आने दे, बेताबी होती है तो हो, क्योंकि हम ने इसी (दर्द के) किनारे पर आना है ।
- (४) क्योंकि मज़नू के ज़ार ज़ार रोने ने ही लैली के घर का पता पाया, इस लिये से जूँट वाले ! जूँट को बढ़ाये जा ज़िग से कहीं मज़नू न पीछे से आजाये [क्योंकि जिस समय मज़नू (मन) ने लैली को मिल जाना है अर्थात् आत्मानुभव कर लेना है] तो फिर । -

१ आनन्द, स्वाद. २ पागलपन का जोश. ३ दिल के घों. ४ बेताबी का दर्द, रोना. ५ किनारा. ६ रोने का शोर. ७ लैली (माशूका) के घर का पता. ८ ऐसा न हो, शायद. ९ मज़नू. १० जूँट को घकेलने की आवाज़ अर्थात् जूँट को चलाये चल.

कहां लज्जत, कहां का दर्द, तूफां कैसा, ज़खमी कौन ? ।
 हकीकत पर पहुँचते ही मिटे क्या खूब भेडे^१ जा ॥ ५ ॥
 अरे हट नाखुदा^२ ! पत्वार^३ ! मुड़ ले, टूट पर तूफां ।
 अड़ा डा धम, अड़ा डा धम, किरारो^४ को थपेड़े जा ॥ ६ ॥
 हैं हम तुम दाखिले-दफतर, खुमे-मय^५ में है दफतर गुम ।
 न मुजरम मुद्दई वाकी, मिटे क्या खुश बखेड़े जा ॥ ७ ॥

[६४]

राग गारा तास भुमाली ।

किस किस अदा^१ से तूने जल्वा^२ दिखा के मारा ।
 आज़ाद हो चले थे, बन्दा^३ बना के मारा ॥ १ ॥

- (५) लज्जत कहां, दर्द कहां, तूफां कैसा, ज़खमी कौन, क्योंकि असल तत्त्व पर पहुँचते ही ये सब मिट जाते हैं ।
- (६) अरे नाब के मल्लाह [शरीर के अहंकार] परे हट, पत्वार मुड़ता है तो मुड़ने दे, तूफां टूट पड़ता है तो टूटने दे, और तूफां के ज़ोर से अगर किनारे टूट कर पानी में अड़ा डा धम अड़ा डा धम कर के गिरते हैं तो गिरने दे ।
- (७) क्योंकि अब हम तुम दाखिल दफतर हैं और निजानन्द के मटके (अन्तःकरण) में दफतर गुम है, अब न कोई (द्वैतरूप) मुजरम मुद्दई वाकी है । वाह ! क्या उत्तम रीति से सब भगड़े निपटे हैं ।

१ राब भगड़े, कज़िये. २ वेदी का मल्लाह (मांफ़ी). ३ नाब को मोड़ने (भुमाने) की चर्चा ४ किनारे. ५ निजानन्द कपी शराब का गटका. ६ मल्लाह. ७ दर्शन. ८ यह बीच, परिच्छिन्न, अनुसर.

खुद बोल उठा अनलहक^१, खुद वन के शरह^२ तूने ।
 इक मेद-हक^३ को नाहक^४ सूली चढ़ा के मारा ॥ २ ॥
 क्यों कौहकपन^५ पै तू ने यह संग-रेज़ियाँ^६ कीं ।
 ली उस की जंवे-शिरीं, तेशा उठा के मारा ॥ ३ ॥
 पहिले बना के पुतुला, पुतले में जान डाली ।
 फिर उस को खुद कड़ा^७ को सूरत में आ के मारा ॥ ४ ॥
 गरदन में कुमरियों^८ की उलफत का तौक^९ डाला ।
 बुलबुल को प्यारे ! तूने गुल^{१०} वन के खुद ही मारा ॥ ५ ॥
 आँखों में तेरे ज़ालिम ! छुरियां छुपी हुई हैं ।
 देखा जिधर को तूने पलकें उठा के मारा ॥ ६ ॥
 गुब्बे^{११} में आ के महका^{१२}, बुलबुल में जा के चहका ।
 इस को हँसा के मारा, उस को रला के मारा ॥ ७ ॥

[६५]

राग तिलंग ताल दादरा ।

इक ही दिल था सो भी दिलवेर ले गया अब क्या करूं ।
 दूसरा पाता नहीं, किस को कहूं अब क्या करूं ॥ १ ॥
 ले चुका था जाने-जाना^{१३} जां को पहिले हाथ से ।
 फिर भी हमले कर रहा, किस को कहूं अब क्या करूं ॥ २ ॥

१ शिवोद्ध. २ कर्मकारण वा सृष्टिशक्ति. ३ ज्ञावयात्. ४ व्यर्थ, बिना
 अपराध. ५ प्रिया शरीर के प्यारे फरहाद का नाम है. ६ पत्थर फेंके. ७ छुट्यु. ८
 बुलबुलों. ९ पन्धन, संगल. १० पुष्प. ११ पुष्पकली १२ छिड़ा. १३ जान की जो
 जान (जान से प्रति प्यारा)

हम तो दर^१ पर मुन्तज़र थे, तिशन-ए-दीदार के ।
 पहुँचते त्रिसमिल^२ किया, किस को कहूं अब क्या करूं ॥ ३ ॥
 याद्दाशत के लिये, रहता था फोटो^३ जिसमो^४-जां ।
 यह भी जायल^५ कर दिया, किस को कहूं अब क्या करूं ॥ ४ ॥
 यार के मुंह पर झरोखे^६ से नज़र इक जा पड़ी ।
 देखते थायल हुआ, किस को कहूं अब क्या करूं ॥ ५ ॥
 आप को भी क़तल कर, फिर आप ही इक रह गये ।
 बाद नज़ाकत आप की, किस को कहूं अब क्या करूं ॥ ६ ॥

[६६]

राग राम कली ।

सइयो नी ! मैं प्रीतम पिआ को मनाऊंगी ।
 इक पल भी उसे न रसाऊंगी^१ ॥ देख
 नयन हृदय का करूंगी बिछौना ।
 प्रेम की कलियां बिछाऊंगी ॥ सइयो० ॥ १ ॥
 तन मन धन की भेंट थलूंगी ।
 होंमिं^२ खूब मिटाऊंगी ॥ सइयो० ॥ २ ॥
 बिन पिआ दुःख बहुत होवन हैं ।
 बहुत जूनां^३ भरमाऊंगी ॥ सइयो० ॥ ३ ॥
 भेद खेद को दूर छाड़ कर ।
 आत्म-भाव रिभाऊंगी^४ ॥ सइयो० ॥ ४ ॥

१ दृश्यर, २ दर्शन के विवासे, ३ (मिलते ही) मार दिया या पाया
 किया, ४ मूरत, समधीर, ५ शरीर (देह) खन प्रण, ६ नष्ट, ७ लिङ्गी, ८ अमरग्न
 करूंगी, ९ परिच्छिन्न अर्पणकार, १० बहुत योगियों में, ११ आत्म भाव में प्रसन्न
 होना या तृप्त करना.

जे कहाँ पीआ नहीं माने मेरा ।
 मैं आप गले लग जाऊंगी ॥ सइयो० ॥ ५ ॥
 पिआ गले लागी, हूई बड़भार्गी ।
 जन्म मरण छुट जाऊंगी ॥ सइयो० ॥ ६ ॥
 पिआ गल लागे, सच दुःख भागे ।
 मैं पिआ बिच लय हां जाऊंगी ॥ सइयो० ॥ ७ ॥
 राम पिआ मोरे पास बसत हैं ।
 मैं आप पिआ हो जाऊंगी ॥ सइयां० ॥ ८ ॥

[६७]

राग परज ताल रूपक ।

जिस को शोहरत भी तरसती हो वह रुस्वाई^१ है और ।
 होश भी जिस पर फड़क जायें वह सौदा और है ॥ १ ॥
 वन के पर्वाना तेरा आया हूं मैं ऐ शमां-ए-तूर^२ ! ।
 बात वह फिर छिड़ न जाये, यह तकाज़ा^३ और है ॥ २ ॥
 देखना ! जौके-तकल्लम^४ ! यहां कोई सूसा नहीं ।
 जो मेरी आँखों में फिरता है वह शीशा और है ॥ ३ ॥
 यूँ तो ऐ सैयाद^५ ! आज़ादी में हैं लाखों मज़े ।
 दाम^६ के नीचे फड़कने का तमाशा और है ॥ ४ ॥
 जान देता हूं तड़प कर कूचा-ए-उलफत^७ में मैं ।
 देख लो तुम भी कोई दम का तमाशा और है ॥ ५ ॥

१ अनादर, अपमान. २ ऐ पहाड़ कपी जग्गि के दीपक (आत्म दीप). इंग्लिश
 ३ बाणी अर्थात् वह पद से अपने जो पुकारने का शौक अथवा आनंद. ४ पिक्कारी.
 ५ दाम. ६ दम की गली में.

तेरे संजर ने जिगर टुकड़े किया, अच्छा किया ।
कुछ मेरे पैहलू^१ में लेकिन चिलवला^२ सा और है ॥ ५ ॥
भेस^३ बदले महफिले-अगयार^४ में बैठे हैं हम ।
वह समझने हैं यह कोई ओणग^५ सा और है ॥ ७ ॥

[६२]

१ ग भीखी ताल दादरा ।

आशिक जहाँ में दौलतो-इफवाल क्या करे ।
मुलकी-मकानों तंगो-तबर^१ ढाल क्या करे ॥
जिस का लगा हो दिल वह ज़रो-माल^२ क्या करे ।
दीवाना जाहो-हगमतो^३ अजलाल क्या करे ॥
बेहाल हो रहा हो खो वह हाल क्या करे ।
गाहक ही कुछ न लेवे तो दलाल क्या करे ॥ १ ॥ ट्रेक
मरने का डर है उन को जो रखते हैं तन में जां ।
और वह जो मर गये तो उन्हें मौत फिर कहां ॥
मोहताज^४ पन्थरों^५ को तरसते हैं हर ज़मा^६ ।
और जिन के हाथ काने^७-जवाहर लगे मियां ॥
वह फिर इधर उधर के दुरों^८-लाल क्या करे ।
गाहक ही कुछ न लेवे तो दलाल क्या करे ॥ २ ॥

१ घगल में. २ छांटा चुभना. ३ बेस बदले ४ गैद, अन्य पुरुषों की समाज,
५ अन्य, आरिचित, ६ मुलक और मकान. ७ तलवार और डाल. ८ धन दौलत,
९ ईश्वर का पागल (पद गस्त). १० पद वैभव और मान, नर्तिका, इफ़्त, ११
ओदरते. १२ हाजतमंद, दरिद्री. १३ जवाहरत, मोती. १४ हर समय. १५
जवाहरत की खान. १६ भीखी और बाल

पाला है जिन सवारों ने यां खर^१ को आशकार^२ ।
 हुत्ते की पीठ पर नहीं चढ़ सकते जिनहार^३ ॥
 और जो फलान मार के हो चरख^४ पर सवार ।
 वह फ़ीलो-असपे-ज़दों-सीदाह-लाल^५ क्या करे ॥
 दीवाना जाहो हशमतो अजलाल क्या करे ।
 गाहक ही न कुछ लेवे तो दलाल क्या करे ॥

[६६]

राग देव ताल तीन ।

गुन हुआ जो इश्क में, फिर उस को नंगो-नाम^६ क्या ।
 हैर^७, काया से पर्ज^८ क्या, कुफर क्या, इस्लाम क्या ॥ ६ ॥
 शेख जी जाते हैं मै-खाना^९ से मुंह को फेर फेर ।
 देखिये मसजिद में जाकर पायेंगे इनाम क्या ॥ ७ ॥
 मौलवी साहिब से पूछे तो कोई है जिस्म क्या ? ।
 लह क्या है, दम है क्या, आगाज़^{१०} क्या, अंजाम^{११} क्या ॥ ८ ॥
 दम को लय कर, मुम्मो-मुक़म^{१२}, बेसवर सा बैठ रहे ।
 क़चाये-दिलदार^{१३} में बादज़^{१४} से तुम को काम क्या ॥ ९ ॥
 यार मेरा मुक़ में है, मैं यार में हूँ बिलज़र^{१५} ।
 वस्त^{१६} को यहां देखल क्या और हिजर^{१७} नाफ़र्जाम^{१८} क्या ॥ १० ॥

१ नया, गर्दम. २ ज़ाहरा, स्पष्ट. ३ कटाफि. ४ खालाश. ५ हाथी हर्द ताले
 और सिबाद घोड़ा. ६ गर्म, खज्जा. ७ नान्हद. ८ ज़राब खाना. ९ मुफ, खादि.
 १० अन्व. ११ चुप चाप, गुंगा. १२ बार की गली अर्थात् साहजकार के मार्ग में,
 १३ उपदेश १४ चित्राप तुगाऊन, दर्शन. १५ निरुद्ध, विद्योग. १६ बद ज़गल.

तुझ में मैं और मुझ में तू, आंखें मिलाकर देख ले ।
और गर देखे न तू तो मुझ पे हैं इल्जाम क्या ॥ ६ ॥
पुत्रता-मगजों के लिये है रहनुमा' मेरा सखुन' ।
हाफजा' ! हासिल करेंगे इस से मर्द-खाम' क्या ॥

[७०]

राग धैरवी ताग रूपक ।

जो मरत हैं अज़ल' के उन को शराब क्या है ।
मक़बूल-खानों' को वृथे-कयाव' क्या है ॥ १ ॥
प्यों मुंह छुपाओ हम से, तकसीर' क्या हमारी ।
हर दम की हमनिशीनी', फिर यह हजाव' क्या है ॥ २ ॥
हो पास तुम हमारे, हम ढूढ़ने हैं किस को ।
मुंह से उठा दिखाना, ज़ेरे-नफ़ाव' क्या है ॥ ३ ॥

[७१]

ग़ज़ल ।

जिन प्रेम रस चाखी नहीं, अमृत पीया तो क्या हुआ ।
जिन इशक में सिर ना दिया, युग युग जीया तो क्या हुआ ॥ देख
मशहूर हुआ पंथ में सावित न किया आप को ।
आलिस शर फाज़िल होय के, दाना हुआ तो क्या हुआ ॥१॥ जिन०

१ तीव्र बुद्धि वाले (बहुत समझ वाले) २ नेता, सीउर, नायक. ३ उपदेश.
४ कवि का नाम. ५ कही समझ वाले, कन अज़ल कमजोर दिल. ६ अनादि
परतु में जो मस्त है (अपने स्वरूपकर के जो मस्त हैं) ७ दिल क़मूल (संतूर)
करने वालों को, दिल देने वालों को. ८ कयाव (विषयानन्द) की गन्ध, ९
अपराध, कसूर. १० गाय रहना. ११ परदा. १२ परमे के नीचे.

औरों नसीहत है करे, और खुद श्रमल करता नहीं ।
 दिल का कुफर दूटा नहीं, हाजी^१ हुआ तो क्या हुआ ॥ २ ॥ जिन^२
 देखी गुलिस्तां बोस्तां, मतलब न पाया शेख का ।
 सारी किताबों याद कर, हाफिज़ हुआ तो क्या हुआ ॥ ३ ॥ जिन^३
 जब तक प्याला प्रेम का पी कर मग्न होता नहीं ।
 तार मंडल घाज़ते ज़ाहर सुना तो क्या हुआ ॥ ४ ॥ जिन^४
 जब प्रेम के दरियों में गरकाव^५ यह होता नहीं ।
 गंगा यमुन गोदावरी नहाता फिरा, तो क्या हुआ ॥ ५ ॥ जिन^५
 प्रीतम से किंचित् प्रेम नहीं, प्रीतम पुकारत दिन गया ।
 मतलूब^६ हासिल न हुआ, रो रो मुआ तो क्या हुआ ॥ ६ ॥ जि^६

[७२]

, राम बरवा ।

अब मैं अपने राम को रिझाऊं, वैह^१ भजन गुण गाऊं ॥ टंक
 डाली छेड़ूं न पता छेड़ूं, न कोई जीव सताऊं ।
 पात पात में प्रभु वसत है, वाहि को सीस^२ नचाऊं ॥ १ ॥ अब^३
 गंगा जाऊं न यमुना जाऊं, ना कोई तीरथ नहाऊं ।
 अठसठ तीरथ घट के भीतर, तिनहि मैं मल मल नहाऊं ॥ २ ॥ अब^४
 औपध खाऊं न वूटी लाऊं, ना कोई वैद्य बुलाऊं ।
 पूर्ण वैद्य मिले अविनाशी, वाहि को नवज दिख़ाऊं ॥ ३ ॥ अब^५
 ज्ञान कुठारा कस कर बांधूं, सुरत कमान चढाऊं ।
 पाँचो चोर बसैं घट भीतर, तिन को मार गिराऊं ॥ ४ ॥ अब^६

१ हल (तीर्थयात्रा) करने वाला, २ लीन ३ इच्छित वस्तु, ४ वैद्य, ५
 चिर, नस्तक,

योगी होऊं न जटा बढाऊं, न अंग भभूँति रमाऊं ।
जो रंग रंगे आग विघाता, और क्या रंग चढाऊं ॥ ५ ॥ अथ०
चंद नूरज दोऊ सम कर राखो, निज मन सेज बिछाऊं ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो, आवागमन' मिटाऊं ॥ ६ ॥ अथ०

[७३]

राग भिषङ्गः तुर्य ताल ।

इशक^१ होवे तो हफाकी इशक होना चाहिये ।
इस सिवा जितने हैं आशिक उन पे रोना चाहिये ॥ १ ॥
पेशो-इशरत^२ में गुजारा, रोज सारा गरचि तुम ।
रात को प्रभु याद करके तब तो सोना चाहिये ॥ २ ॥
बीज वां कर फल उठाया खूब तुमने है यहां ।
आकयत^३ के वास्ते भी कुछ तो बोना चाहिये ॥ ३ ॥
यहां तो खोये शौक से तुम विस्तरे-कमख्वाब पर ।
सकर भारी सिर पै है, वहां भी बिछौना चाहिये ॥ ४ ॥
है गलीमत^४ उमर दारो ! जान को जानो अज़ीज़ ।
रायगां और मुफ्त में इस को न खोना चाहिये ॥ ५ ॥
गरचि दिलवर साथ है, दिन जुस्तजू^५ मिलतां नहीं ।
दूध से माछन जो चाहो, तो विलोना चाहिये ॥ ६ ॥
यादे-इशक^६ दिन रात रख, जंजाल दुनिया छोड़ दे ।
कुछ न कुछ तो लुतके-खालिस^७ तुम में होना चाहिये ॥ ७ ॥

१ आसना जाना, चला, बीना. २ प्रेम, भक्ति. ३ विषयभोग विषयानन्द. ४ बदलोक. ५ धन्य, उत्तम. ६ व्यर्थ, वे फायदा. ७ जिहाज़, कुंहरा. ८ ईरयद-दगरण. ९ कुछ अनन्द, गान-निदानन्द.

[५४]

अवतल ।

प्रीत न की स्वल्प से तो क्या किया, कुछ भी नहीं । (टेक)
 जान दिलवर को न दी, फिर क्या दिया, कुछ भी नहीं ॥ १ ॥ प्री०
 मुल्क-गोरी' में सिकन्दर से हज़ारों मर मिटे ।
 अयने पर कवज़ा न किया, क्या लिया कुछ भी नहीं ॥ २ ॥ प्री०
 देवतों ने सोम रस पीया तो फिर भी क्या हुआ ।
 प्रेमरस गर न पीया तो क्या पीया, कुछ भी नहीं ॥ ३ ॥ प्री०
 हिज़' में दिलवर के हम जो उमर पाई खिज़र' की ।
 शर अपना न मिला, तो क्या जीया, कुछ भी नहीं ॥ ४ ॥ प्री०

[५५]

भारत ताल चंचल ।

आऊंगा न जाऊंगा मलंगा न जीयूंगा । } टेक ।
 हरि के भजन प्याला प्रेम-रस पीयूंगा ॥ }
 कोई जावे मक्के, कोई जावे काशी, देखो रे लोगो ! दोहों गल-
 फांसी ॥ १ ॥ आऊंगा०
 कोई फेरे माला, कोई फेरे तसबीह^१ ! देखो रे साथी ! यह दोनों
 हैं कसबी ॥ २ ॥ आऊंगा०
 कोई पूजे मढ़ियां, कोई पूजे गोरों^२ ! देखो रे सन्तो ! मैं लुट गयी
 जे चोरों ॥ ३ ॥ आऊंगा०

१ देश देशान्तरों का विषय करता. २ विरह, लुदाशयी. ३ खिज़र एक पुनलमानी के हज़रत का नाम है जिस की आगु ज़नन्त कह्य जाती है. ४ जपनी, गःका (जो मुनलमन भजन में बतलें हैं). ५ कसर.

कहत कबीर^१ सुनो मेरी लोई^२ । हम नहीं मरमा, रोवे न
कोई ॥ ४ ॥ आऊंगा

[७६]

राम. बाणा ।

खेडन दे दिन चार नी ! वतन तुसाड़े मुड़ नहीं ओ आना । टेक
चोला चुनड़ी सानुं मापियां दितड़ां ।

रूप दित्ता करतार नी ! वतन तुसाड़े ० ॥ १

अम्यड़ भोली कत्तया लोड़े ।

भउ पइयां पूनीयां, भउ पये गोढ़े ।

तृकले दे बल्ल चार नी ! वतन तुसाड़े ॥ २

पंक्तिवार अर्थ ।

टेक:-मेरे कमर में खेलने के अब दो चार दिन हैं (क्योंकि मुझे ईश्वर का
इशक (प्रेम) लग गया है । इस वास्ते से शारीरिक माता पिता ।

तुम्हारे सांसारिक घर में मेरा अब आना वापिस नहीं होगा ।

(१) शारीरिक चोला (शरीर इत्यादि) तो माता पिता ने दिया,
मगर असली रूप करतार ने दिया है (इस वास्ते में ईश्वर की
हूँ तुम्हारी नहीं) इसलिये टेक ० ।

(२) शारीरिक माता यह चाहती है कि दुनिया रूपी व्यवहार में
लगू, मगर मेरे दिल रूपी तकले (कला) के चार बल पड़ गये हैं
(क्योंकि ईश्वर के प्रेम में वित्त लग गया) इस वास्ते में कह
रही हूँ कि रुई का कातना, व रुई की पूनीयां अर्थात् (सांसा-
रिक व्यवहार) तमाम भाड़ में पड़े-ओर मैं तुम्हारे घर में ही
नहीं आने लगी ।

१ कवि का नाम है. २ कवि की स्त्री का नाम है.

अंबड़ मारे, बावल झिड़के ।

मर गया बावल, सड़ गयी अम्बड़ ।

टल गया सिर तीं भार नी ! वतन तुसाड़े ॥ ३ ॥

रत्न मिल सैय्यां खेदन चल्लीयां ।

खेड खिडन्दरी नू कंठु पुरया ।

विसर गया घर बार नी ! वतन तुसाड़े० ॥ ४ ॥

[७७]

राग आशा ।

करसां मैं सोई शृंगार नी, जिस विच पिया मेरे वश आवे । टेक

(३) माता मारती है और पिता झिड़कता है (कि कुछ सांसारिक काम कदं, अगर मेरे वास्ते इस प्रेम के कारण तो) सांसारिक माता सड़ गयी और बाप मर गया है और उन का दूर होना मैं सिर से भार टला संभलती हूँ इस वास्ते । टेक

(४) जब संसार के घर से बाहर निकल कर हम सब सहेलियां (रुकियां) खेलने को जाने लगीं तो रास्ते में (प्रेम का) काँटा मुझे खेलते २ ऐसा चुभा कि घर बार दुनिया का सारा काम काज मुझे विसर (भूल) गया । इस वास्ते । टेक

पंक्तिवार अर्थ ।

टेक:—अब मैं ऐसा शृंगार (अपने अन्दर को बाफ) करूंगी कि जिससे मेरा पति (ईश्वर) मेरे वश में आजावे ।

जिस भूषण बिच होवे न दुखन, सोई मेरे दरकार नी ॥ जि० ॥ १
गजरयां घंगगां तौ हुन संगगां, कब्या कच उतार नी ॥ जि० ॥ २
नाम दा नामां, प्रेम दा भागा, पावां गल बिच हार नी ॥ जि० ॥ ३
पावांगी लच्छे, मैं निर्लज्जे, भांजर पियादा प्यार नी ॥ जि० ॥ ४
सैह न सकद्री मैं सौकन बैरण, भांजर दा छिंकार नी ॥ जि० ॥ ५

- (१) जिस भूषण (अन्दरूनी रजावट) से कोई दुःख न उत्पन्न हो, यही शृंगार (जेवर) मैं चाहती हूँ और वहीं पहनूंगी ताकि मेरा ईश्वर (पति) मेरे वश में आवे ।
- (२) दुन्याबी बंगे (bracelets) कांप की जो स्त्री लोग पहनती हैं उन को पहनने में मुझे लज्जा आती है । इसलिये मैं इस कच्चे कांच को उतार कर (ऐसा कोई असली और मुदृढ़ भूषण पहनती हूँ) जिस से मेरा पति (ईश्वर) मेरे वश होजावे ।
- (३) ईश्वर-नाम का तो नामरूप जेवर मैं पहनूंगी और उस भूषण में प्रेम की भागा डालूंगी । ऐसा सुंदर हार बना कर मैं अपने गले में डालूंगी ताकि मेरा प्यारा (ईश्वर) मेरे वश में आ जावे ।
- (४) पाशों में ऐसा लच्छे-रूप जेवर जो मेरी शर्म उतार दे मैं पहनूंगी कि जिस में पिया (प्यारे) के प्यार रूपी भांजरे हों ताकि मेरा पति (ईश्वर) मेरे वश में हो जावे ।
- (५) मैं ही एक अकेली उस की प्यारी होना चाहती हूँ, और उसकी दूसरी स्त्री (शौकन) देखना मैं स्वीकार नहीं कर सकती और न किसी दूसरी स्त्री (शौकन) के जेवर इत्यादि भांजरों की भिंकार सुनना सहन कर सकती हूँ । ताकि पिया को मेरे पर ही प्यार हो और मेरे वश में ही आया हुआ हो ।

[७८]

राम पीछे लाल दीपचंदी ।

गुलत हैं कि दीदार^१ की आंजू^२ है ।
 गुलत है कि मुक्त को तेरी अस्तजू^३ है ॥
 तिरा जल्वा^४ पे जल्वागर^५ । कु बकू^६ है ॥
 हज्जरी है हर वक्त तू खरू^७ है ।
 जिधर देखता हूं, उधर तू ही तू है ॥ १ ॥ टैक
 हर हफ गुल में बू हो के तू ही बसा है ।
 सदाहाये^८ बुलबुल में तेरी नवा^९ है ॥
 अमन फैजे-कुदरत^{१०} से तेरे हरा है ।
 बहारे-गुलिस्ता^{११} में जल्वा तेरा है ॥ २ ॥ जि०
 नवातात^{१२} में तू नमू^{१३} है शजर^{१४} की ।
 जमादात^{१५} में आबरू^{१६} वैहरो-बर^{१७} की ॥
 तू हैवा^{१८} में ताकत है सैरो-सफर^{१९} की ।
 तू हसां में कुवत है नुनको-नज़र^{२०} की ॥ ३ ॥ जि०
 घटा तू ही उठता है घघोर हो कर ।
 लुपा तू ही है वैहर में शोर हो कर ॥
 निहा^{२१} तू हि तूफां में है ज़ोर हो कर ।
 अया^{२२} तू हि मौजों^{२३} में भकभोर हो कर ॥ ४ ॥ जि०

१ दर्शन २ इच्छा ३ जिज्ञासा, सीज. ४ अकाश तैल. ५ मकाशमान इ दर्श
 दिशा में, हर-गली में. ६ आब-जों ८ गीत, सुर. ९ प्रकृति या भावा की कृपा से.
 १० बाग की बहार में. ११ वनस्पति. १२ इश्वर की दर्शता. १३ बूब, अ. द. १४ जड़
 परधर, धातु. १५ चमक दमक. १६ पृथिवी और सज्ज. १७ पशुओं. १८ बसने
 निजने. १९ बुद्धि और च न बहू. २० लुपा हुआ. २१ जल-हिर, व्यक्त. २२ लहरों.

तेरी है सदा' राद' में गर कड़क है ।
 तेरी है जिया' वक' में गर चमक है ॥
 यह कौस-कड़ह' ही में तेरी भलक है ।
 जवाहर के रंगों में तेरी डलक' है ॥ १ ॥ जि०
 ज़िमीं आस्मां तुझ से मामूर' हैं सब ।
 ज़मानो-मकां' तुझ से भरपूर हैं सब ॥
 मजली' से कूनो-मकां' नूर हैं सब ।
 निगाहों में मेरी जहान-तूर' हैं सब ॥ ६ ॥ जि०
 एसीनों' में तू हुसनों-नाज़ो-अदा' है ।
 तू उश्शाक' में इश्को-सद्को-सफा' है ॥
 मिजज़ां'-हकीकत में जहवा तेरा है ॥
 जहां जाईये एक तू ननुमा' है ॥ ७ ॥ जि०
 मकां तेरा हर एक पे लामकां' है ।
 निशां हर जगह तेरा पे ये निशां ! है ॥
 न खाली किर्मा है न खाली जयां' है ।
 कहीं तू निहां' है कहीं तू अयां' है ॥ ८ ॥ जि०
 तेरा ला मकान् नाम जेगा' नहीं है ।
 मकां कौन सा है तू जिस जा' नहीं है ॥

१ याव ज. २ विजयी की गर्ज. ३ रौगनी. ४ विलसी. ५ इन्द्र प्रभु. ६ तेज, जगज ७ भरपूर. ८ वेश, फाल. ९ प्रकाश तेज. १० सब स्थान. ११ अग्नि के पर्वत से अभिप्राय है. १२ सुन्दर प्रसव. १३ शौन्दर्यता और नखरा, हाव भाव. १४ भक्त जग १५ भक्ति य अर्पण स्वीकार होना. १६ शौफिक और पारंपारिक प्रेम. १७ यावने दाजिर. १८ देव रहित. १९ काम. २० विषा दुखा. २१ मकद, पदक. २२ युक्त, उचित २३ जगह, स्थान.

कहीं मास्वा' मैं ने देखा नहीं है ।
 मुझे गैर' का वैहा होता नहीं है ॥ ६ ॥ जि०
 जमीन्-ओ ज़मां नूर से हैं मुनव्वर' ।
 मकीन्-ओ-मर्कां ज़ात के तेरे मज़हर' ॥
 जहां मैं दिले-रास्तां' है तिरा घर ।
 इधर और उधर से मैं इस घर में आकर ॥ १० ॥ जि०

आत्म-ज्ञान

[७६]

परम ताल बलन्त

इरिया से हुआब' की है यह सदा' । }
 तुम और नहीं हम और नहीं ॥ } देख
 मुझ को न समझ अपने से जुदा ।
 तुम और नहीं हम और नहीं ।
 जब गुञ्जा' चमन' में सुबह' को खिला ।
 भट कान में गुल के कहने लगा ॥
 हाँ आज यह उक़दा' है हम पै खुला ।
 तुम और नहीं हम और नहीं ॥
 आईना' मुकायले-रुख' जो रक्खा ।
 भट धोल उट्टा यूँ अक्स' उसे का ॥

१ तेरे सियाब हसरत. २ खन्व. ३ अकाशमार्ग. ४ मुझे बाहिर करने वाले. ५
 सब पुरुषों का दिल ई बुलबुला. ६ जाबाज़. ७ सुष्प कली. ८ याग. ९ आत. १०
 ११ भेद या गुह्य रहस्य. १२ बीशा, दर्पण. १३ झुग के सामने. १४ प्रतिबिम्ब.

क्यों देख के हैरान् यार हुआ ।
 तुम और नहीं हम और नहीं ॥
 दाने ने भला खिरमन^१ से कहा ।
 चुप रह इस जा^२ नहीं चूनी-चरा^३ ॥
 वहदत^४ की भलक फसरत^५ में दिखा ।
 तुम और नहीं हम और नहीं ॥
 नासूत^६ में आ के यही देखा ।
 है मेरी ही ज़ात^७ से नश्वो-नुमा^८ ॥
 जैसे पम्पा^९ से तार का हो रिश्ता^{१०} ।
 तुम और नहीं हम और नहीं ॥
 तू क्यों समझा मुझे गैर^{११} बंता ।
 अपना रखे-ज़ेबा^{१२} न हम से छिपा ॥
 चिक पदा उठा, ठुक सामने आ ।
 तुम और नहीं हम और नहीं ॥

[२०]

भैरवी ताल तीन ।

है दैरो-हरम^{१३} में वह जल्वा^{१४} कुनाँ ।
 पर अपना तो रखता वह घर ही नहीं ॥

१ दानों का ढेर. २ जंगल, स्थान. ३ क्यों, और कय. ४ एकत्व. ५ मानत्व. ६ जाग्रत अवस्था. ७ स्वरूप, मित्रात्मा. ८ पातना घोसवा या फलना फूलना. ९ कहीं का शुद्धता. १० सम्बन्ध. ११ अन्य. १२ गुम्हर, गुप्त. १३ मन्दिर और नसबिदा. १४ मन्त्राचरण, शोधचरण.

मैं देखूं हूं सब के है सिर पै बही ।

पर अपना तो रखता वह सिर ही नहीं ॥

यह सितम^१ है कि उसके हैं चश्म^२ कहाँ ? ।

पर ऐसी किसी की नज़र^३ ही नहीं ॥

है नूर^४ का उसके ज़हूर^५ खिला ।

पर है वह कहाँ यह ख़वर ही नहीं ॥

कोई लाख तरह से भी मारे मुझे ।

पर मेरा तो कटता यह सिर ही नहीं ॥

वह मर्का^६ है मेरा तन्हाई^७ में यां ।

शम्सो-कुमर^८ का गुज़र ही नहीं ॥

न तो आबो-हवा^९ न है अतिश^{१०} यहाँ ।

कोई मेरे सिवा तो दशर^{११} ही नहीं ॥

दरे दिल^{१२} को हिला, कर दर्शन आ ।

कहीं करना तो पड़ता सफर^{१३} ही नहीं ॥

जिस के कब्जे में है ग़ज़-बहदत^{१४} का ।

कोई उस से तो दौलतवर^{१५} ही नहीं ॥

[२२]

ग़ज़ल राग बिला संधोड़ा ।

अगर है शौक मिलने का अपस^{१६} की रमज़^{१७} पाता जा ।

जला कर खुद-चुमाई^{१८} को भस्म तन पै लगाता जा ॥ टेक

१ कुत्न, खनीत, अन्वय. २ नेत्र. ३ दृष्टि. ४ नेत्र, प्रकाश. ५ प्रकाशमान, शक्तिमान. ६ स्थान, जगह. ७ एकान्त. ८ पूर्व-खैर चन्द्र. ९ जल और व.पू. १० शक्ति. ११ जीव. १२ हृदय वा दिल के द्वार. १३ एकता का भण्डार, कोष. १४ धनी. १५ अपने आपकी. १६ भेद. बुंदी, १७ सहकार.

पकड़ कर इशक का भाड़ सफा कर दिल के हुजड़े को ।
 दूँह की धूल को ले के मुसल्ले पर उड़ाता जा ॥ १ ॥
 मुसल्ला फाड़, तसवीह तोड़, किताया डाल पानी में ।
 पकड़ कर दस्त मस्तों का निजानन्द फो तू पाता जा ॥ २ ॥ अ०
 न ता मसजिद, न कर सिजदा न रफ रोज़ा न मर भूखा ।
 बुज् का फोड़ दे क़त्ला, शराबे-शौक पीता जा ॥ ३ ॥ अ०
 हमेशा गा, हमेशा पी, न गफलत से रहो एक दम ।
 आपस तू खुद खुदा हाँफे, खुदा खुद हो के रहता जा ॥ ४ ॥ अ०
 न हो मुला, न हो काज़ी, न खिलका पैहन शेखों का ।
 नशे में सैर कर अपनी, खुदी को तू जलाता जा ॥ ५ ॥ अ०
 कहे मनसूर सुन काज़ी, निवाला फुफर का मत पी ।
 अन-लहफ कदो सबूती से तू यही कलमा पकाता जा ॥ ६ ॥ अ०

[२२]

अब मोहे फिर फिर आवत हाँसी ॥ टैक

सुग स्वरूप होब, सुख को दूँदे, जल में मीन^१ प्यासी ॥१॥ अ०
 सभी तो हैं आतम चेतन, अज^२ अखंड^३ अविनाशी^४ ॥२॥ अ०
 फरस नहीं निश्चय स्वरूप का, भाजत मथुरा काशी ॥३॥ अ०
 धनमंगुरता^५ देख जगत की, फिर भी धारत उदासी ॥४॥ अ०
निरभय राम^६, राम हूना से, काटी लख चौरासी ॥५॥ अ०

१ कोठरी. = द्वैत. ३ निगल पढ़ने निमित्त जो कपड़ा घागे बिछाया जाता है. ४ नाका जप करने की. ५ शय. ६ बन्दगी, पूजा. ७ पूजा या निराश के समय मुँह धोने का क़त्ला. ८ घरघर क़िस्सा की मद (मराम). ९ चोगा, लम्बा कोट जेखोंवाला. १० चूड़, धात. ११ मैं खुदा हूँ, अहं ब्रह्माऽस्मि. १२ पक्ष दिश से. १३ गदली १४ घन्म रहित. १५ दुकड़ों रहित. १६ नाश रहित. १७ क्षण में नाश होने वाली धरतु. १८ भय रहित, कपि का भी नाम है.

[८२]

राय घनाचरी ताल दादरा ।

जिस को हैं कहते खुदा हम ही तो हैं ।
 मालके-अर्ज-ओ-समा^१ हम ही तो हैं ॥ १ ॥
 ताल्वाने^२-हक जिसे हैं ढूढते ।
 अर्श^३ पर वह दिलखा^४ हम ही तो हैं ॥ २ ॥
 तूर^५ को सुरमा किया इक आन^६ में ।
 नूर^७ मूसा को दिया हम ही तो हैं ॥ ३ ॥
 तिथना-ए-दीदारे-लव^८ के वास्ते ।
 चशमा-ए-आये-वका^९ हम ही तो हैं ॥ ४ ॥
 नार^{१०} में, माह^{११} में, काकव^{१२} में सदा ।
 मिहर^{१३} में जल्वानुमा^{१४} हम ही तो हैं ॥ ५ ॥
 दोस्ताने^{१५}-नूर से दैहरे-खलील^{१६} ।
 नार को गुलशन^{१७} किया हम ही तो हैं ॥ ६ ॥
 नृह^{१८} की किशती को तूफां से वचा ।
 पार वेड़ा कर दिया हम ही तो हैं ॥ ७ ॥

१ पृथिवी और आकाश के स्वामी. २ दचाई के जिहानु (चाहने वाले).
 ३ आकाश. ४ मशूक, प्यारा. ५ पहाड़ का नाम है. ६ पड़ी. ७ प्रकाश (अर्थात्
 जिन ने हजारत इना को पहाड़ तूर पर दर्शन दिये यह हम ही हैं). ८ दर्शन
 के प्यासों की प्यास बुझाने के वास्ते. ९ अशुत की धारा. १० अग्नि. ११ चांद.
 १२ सितारे. १३ वर्ष. १४ प्रकाश, भासमान १५ प्रकाशस्वरूप के दाग से १६
 रत्ने आगिक के वास्ते. १७ दाग अर्थात् (जिस पदारे ने आग को दाग में बदल
 दिया यह हम ही तो हैं) १८ पैगम्बर का नाम.

मदों-जन^१, पीरो-जवां^२, वैहशो-त्यूर^३ ।
 औलिया^४-ओ अंविया^५ हम ही तो हैं ॥ ८ ॥
 खाको-बादो-आवो-आतिश और गला^६ ।
 जुमला मा दर^७ जुमला मा^८, हम ही तो हैं ॥ ९ ॥
 उकद-ए-वहदत-पसन्दों^९ के लिये ।
 नाखुने-मुश्किल-कुशा^{१०} हम ही तो हैं ॥ १० ॥
 कौन किस को सिर झुकाता अपने आप ।
 जो झुका, जिसको झुका, हम ही तो हैं ॥ ११ ॥

[८४]

राग परं व स केरवा ।

तुदाई कहता है जिस को आलम^{११} ।
 सो यह भी है इक ख्याल मेरा ॥ १ ॥
 बदलना सूरत हर एक ढब^{१२} से ।
 हर एक दम में है हाल मेरा ॥ २ ॥
 कहीं हूं जाहिर, कहीं हूं मजहर^{१३} ।
 कहीं हूं दीद^{१४}, और कहीं हूं हैरत^{१५} ॥ ३ ॥
 नज़र है मेरी, नसीब मुझ को ।
 हुआ है मिलना मुहाल^{१६} मेरा ॥ ४ ॥

१ सी, पुरुष. २ गुदा गुना. ३ पञ्च और पक्षी. ४ अवतार. ५ नवी. ६ पृथिवी, चाबु, जल, अग्नि और आकाश, ७ एवं भुक्त में (इन में). ८ और एवं हम. ९ शब्दों के मयलों (विचार) को पसन्द करने वालों के लिये. १० मुश्किल हल करने वाले साधन. ११ ज्ञान, गंधार. १२ तरीका. १३ दृश्य की कान, विन्द. १४ दृष्टि १५ आश्चर्य. १६ कठिन

तिलिस्मे^१ इसरारे-गंजे-मखफी^२ ।

कहूं न सीने^३ को अपने कोंकर^४ ॥ ५ ॥

अया^५ हुआ हाले-हर दो आलम^६ ।

हुआ जो ज़ाहिर कमाल मेरा ॥ ६ ॥

अस्तू कालू चला की रमज़^७ ।

न पूछू मुझ से बतन^८ तू हरगिज़ ॥ ७ ॥

हूं आप मशगूल^९, आप शागिल^{१०} ।

जवाब खुद है, सवाल मेरा ॥ ८ ॥

[८५]

राग कैफ़ीदी ताल दादरा ।

मैं न वन्दा, न खुदा था, मुझे मालूम न था ।

दोनों इस्लत^१ से जुदा था, मुझे मालूम न था ॥ १ ॥

पंक्तिवार अर्थ ।

(१) यह मुझे मालूम नहीं था कि मैं न जीव हूं न ईश्वर हूं, और न मुझे यह मालूम था कि मैं इन दोनों उपाधियों से परे हूं ।

१ लाहू. २ गुल्ल भगदार के नेदों का जड़. ३ दिल. ४ ज़ाहिर, खुला. ५ शीनों लोको का हाल. ६ दुक़ात (Sierates) अपलकतून के नाम, ७ गुल्ल बपदेय, इसरारे. ८ कवि की उपाधि. ९ प्रवृत्त. १० मेरेक वा काम में लगने वाला. ११ कारक (यहाँ एक उपाधियों से अभिप्राय है).

शकुल-हैरत हुई, आयिना-ए-दिल^१ से पैदा ।
 मानीये-शाने-सफा^२ था, मुझे मालूम न था ॥ २ ॥
 देखता था मैं जिसे हो के नदीदा^३ हर लू ।
 मेरी आंखों में छुपा था मुझे मानूम न था ॥ ३ ॥
 आप ही आप हूँ यहां तालिवो-मतलूब^४ है कौन ।
 मैं जो आशिक^५ हूँ कहा था, मुझे मालूम न था ॥ ४ ॥
 वजह मालूम हुई तुझ से न मिलने की सनम^६ ।
 मैं ही खुद पर्दा बना था, मुझे मालूम न था ॥ ५ ॥

- (२) दिल में (शीशारूपी अन्तःकरण में) आश्चर्यजनक सूरतें प्रकट हुईं मगर यह मुझे मालूम न था कि दल स्पष्ट गुणों वा रूपों का अरली कारण या विन्य में ही हूँ ।
- (३) जिस जो मैं अव्यक्त वा अप्रगट देखता था वह मेरी आंखों में छिपा हुआ है यह मुझे मानूम न था ।
- (४) यह कुछ मैं आप ही आप हूँ, जिज्ञासु और इच्छित पदार्थ मेरे बिना कोई नहीं, मैंने जो कहा था कि मैं आशिक अर्थात् हृत् पर आसक्त हूँ, यह मुझे मालूम न था ।
- (५) हे प्यारे ! तुझ से न मिलने का कारण मालूम हुआ तो पता लगा कि मैं ही स्वयं (इसमें) पर्दा बना हुआ था, पर यह मुझे मालूम न था ।

१ दिल के शीशे. २ शुद्ध गुणों का वास्तव स्वरूप अथवा प्रतिबिम्ब का असली दिग्ग. ३ अमकट, छिपा हुआ. ४ जिज्ञासु और इच्छित पदार्थ. ५ आसक्त, प्यारा. ६ हे प्यारे !

वाद मुदत^१ जो हुआ बरज^२, खुला राजे-वतन^३ ।
वासते^४ हक मैं सदा था, मुझे मालूम न था ॥ ६ ॥

[८६]

राम काफ़ी ताल गज़ल ।

मुझ को देखो । मैं क्या हूँ, तन तन्हा^१ आया हूँ ।
मतला-ए-नूरे-खुदा^२ हूँ, तन तन्हा आया हूँ ॥ १ ॥
मुझ को आशिक कहो, मायूक^३ कहो, इश्क कहो ।
जा-बजा जलवानुमा^४ हूँ तन तन्हा आया हूँ ॥ २ ॥
मैं ही मसजूदा^५ मलायक हूँ बरकत्ते^६ आइम ।
मज़हरे-खास^७ खुदा हूँ, तन तन्हा आया हूँ ॥ ३ ॥
लामकाँ^८ अपना मकाँ है, सौ तमाशा के लिये ।
मैं तो पर्दे में छुपा हूँ, तन तन्हा आया हूँ ॥ ४ ॥
हूँ भी, हाँ भी अनलहज़ू^९, है यह भी मञ्जिल अपनी ।
शम्से-इफ़ी^{१०} की ज़िया^{११} हूँ, तन तन्हा आया हूँ ॥ ५ ॥

(६) चिरकाल परचात् जह दर्शन हुए अर्चात् साक्षात्कार हुआ
अपने घर का भेद खुल गया (वह भेद) कि सत्य स्वरूप को
मैं सदैव प्राप्त हुए २ था पर मुझे जानून न था ।

१ काल, २ जेल; मुलाकात, ३ भेद, चूंदी, ४ सत् का धाने वाला वा सत् को पाये हुये, ५ अकेला ६ ईश्वर के प्रकाश के प्रकट होने का स्थान (ज्ञान) ७ प्रिया, ८ जाहर, प्रगट, ९ मैं देवताओं का पूजनीय हूँ, अर्थात् देवतागण मेरी उपासना करते हैं, १० पुरुष के रूप में, ११ स्वयं ईश्वर के प्रकट होने का स्थान, १२ देश रहित, १३ अहम् ब्रह्माऽस्मि, १४ ईश्वर (प्रत्य) हूँ, १५ जान रूपी सूर्य का प्रकाश, १६ प्रकाश,

किस को ढूँढ़, किसे पावूँ मैं—बताओ साहिय ।
आप ही आप में लुपा हूँ तनतन्हा आया हूँ ॥ ६ ॥

[८७]

राम तिरंग केरदा ताल ।

मैं हूँ वह ज्ञात नापैदा^१, किनारो-मुल्लको-बेहद^२ ।
कि जिस के समझने में अकले कुल^३ भी तिफ्ले-नादा^४ है ॥ १ ॥
कोई मुझ को खुदा माने, कोई भगवान माने है ।
मेरी हर सिफ्त बनती है, मेरा हर नाम शायी^५ है ॥ २ ॥
कोई युत खाना^६ में पूजें, हरम^७ में, कोई गिरजा में ।
मुझे युतखाना-ओ-मसजिद^८ झीसा^९ तीनों यवसां है ॥ ३ ॥
कोई सुरत मुझे माने, कोई मुतलक^{१०} पहचाने है ।
कोई खालिक^{११} पुकारे है, कोई कहता यह इन्सां है ॥ ४ ॥
मेरी हस्ती में यकताई^{१२} दूई हरगिज़ नहीं बनती ।
सिवा मेरे न था-हांगा न है यह रमज़े-इफा^{१३} है ॥ ५ ॥

[८८]

राम तिथोर ताल दीपचंदी ।

न दुश्मान है कोई श्रपना न साजन^१ ही हमारे हैं । } टेक
हमारी ज़ाले-मुल्लक^२ से हुए यह सब पसारें हैं ॥ १ ॥ }

१ न उत्पन्न होने वाली परतु, २ विलकुल अनंत, ३ समष्टि बुद्धि, ४ नादान
ब्रह्मा, ५ प्रकट, प्रकाशित, ६ मन्दिर, ७ जाया (मसजिद) ८ गिरजाघर, ९ घुट्टि
कर्ता, १० सद्देन, ११ ज्ञान का युद्ध भेद, १२ गिर, १३ आत्मा, शुद्ध स्वयम्,

न हम हैं देह मन बुद्धि, नहीं हम जीव नै ईश्वर ।
 बले^१ इक कुन^२ हमारी से बने-यह रूप सारे हैं ॥ २ ॥
 हमारी ज्ञात-नूतनी^३, रहे इक हाल पर दायम^४ ।
 कि जिस की चमक से चमके यह मिहरो-माह^५-सितारे हैं ॥ ३ ॥
 हर इक हस्ती^६ की है हस्ती हमारी ज्ञात पर कायम ।
 हमारी नज़र पड़ने से नज़र आते नज़ारे^७ हैं ॥ ४ ॥
 बरंगे-मुख्तलिफ नामो-शकल^८ जो दमक^९ मारे हैं ।
 हमारे तूर^{१०} के शोले^{११} से उठते यह शरारे^{१२} हैं ॥ ५ ॥

[८६]

राम कंगना तःल पुनानी ।

चागे-जहाँ^{१३} के गुल^{१४} हैं, या खार^{१५} हैं तो हम हैं ।
 गर यार हैं तो हम हैं, अगयार^{१६} हैं तो हम हैं ॥ १ ॥ } टेक
 दरिया-प-मार्फत^{१७} के देखा, तो हम हैं साहिल^{१८} ।
 गर बार हैं तो हम हैं, चर पार हैं तो हम हैं ॥ २ ॥
 वादस्ता^{१९} है हमी से, गर जवर^{२०} है वगर क़दर^{२१} ।
 मजबूर हैं तो हम हैं, मुखतार है तो हम हैं ॥ ३ ॥

१ नहीं. २ किन्तु. ३ आवा, हुक्म, संकेत ४ प्रकाश स्वरूप आत्मा. ५ नित्य. ६ पूर्व और बाद ७ वस्तु ८ वस्तुपना, अस्तित्व, मान. ९ नाना प्रकार के दृश्य वदार्थ. १० नामा प्रकार के नाम और रूप. ११ चमके हैं. १२ अपने स्वरूप (आत्मा) के अग्नि रूपी पर्यंत की. १३ लाट. १४. खंगारे. १५ संचाररूपी वाग के. १६ फूल. १७ काँटा. १८ शत्रु. १९ आत्मज्ञान का दरिया (समुद्र). २० तट (किनारा). २१ बन्धा दुखा है, संबंध रखता है. २२ अवदस्ती. २३ और इच्छतार, तनहा, दल.

मेरा ही दुस्न^१ जग में, हर चंद मौजजन^२ है ।
 तिस पर भी तेरे तिथना-ण^३-दीदार हैं तो हम हैं ॥ ४ ॥
 फैला के दामे-उलफत^४ घिरते घिराते^५ हम हैं ।
 गर सैद^६ हैं तो हम हैं, सय्याद^७ हैं तो हम हैं ॥ ५ ॥
 अपना ही दंगते हैं, हम वन्दोवस्त यारां ।
 गर दाद^८ हैं तो हम हैं, फर्याद^९ हैं तो हम हैं ॥ ६ ॥

[६०]

भरवी गुञ्जल ।

दिल को जब गैर^१ से सफा देखा ।
 आप को अपना दिलरुबी^२ देखा ॥ १ ॥ } टेक
 पाँ लिया लाम^३ वादा-ए-बहदत^४ ।
 खेशो-येगाना^५ आशना^६ देखा ॥ २ ॥
 जिस ने है ज्ञात अपनी को जाना ।
 आप को हक^७ से कब जुदा देखा ॥ ३ ॥
 रमजे-रहवर^८ की अपने जब समझा ।
 न कोई गैर^९ व-मासिवा देखा ॥ ४ ॥
 करके बाजार गर्म कसरत^{१०} का ।
 आप को अपने में छुपा देखा ॥ ५ ॥

१ सीन्दर्व, २ सैदर सार रहा है, ३ दर्शन के प्याचे ४ मोह जाल, ५ फँसते फँसाते, ६ शिकाए, ७ शिकारी, ८ न्याय या न्यायालय, ९ हथरे से, १० मांझक (प्यारा), ११ प्याला, १२ अद्वित रूपी मद [शराब] का, १३ अपना और दूसरा, १४ भिन्न, १५ गत्य स्वरूप, १६ मुक्त के उपदेश, १७ अपने ने अलग कोई न देखा, १८ नानरथ,

गर का इस्म^१ गर्चि है मशहर ।
 न निशां उस का, न पता देखा ॥ ६ ॥
 जब से दर्शन है राम का पाया ।
 ये राम ! क्या कहूँ कि क्या देखा ॥ ७ ॥

[६१]

भैरवी गजल ।

थार को हम ने जा बजा^२ देखा ।
 कहीं बन्दा कहीं खुदा देखा ॥ १ ॥
 सूरते-गुल^३ में खिलखिला के हँसा ।
 शकले-बुलबुल^४ में चैहचहा देखा ॥ २ ॥
 कहीं है बादशाहे-तखते-निशी^५ ।
 कहीं कासा^६ लिये गदा^७ देखा ॥ ३ ॥
 कहीं आवद^८ बना, कहीं जाहिद^९ ।
 कहीं रिंदो^{१०} का पेशवा^{११} देखा ॥ ४ ॥
 करके^{१२} दावा कहीं अनलहक^{१३} का ।
 वर सरे-दार^{१४} वह खिचा देखा ॥ ५ ॥
 देखता आप है, सुने है आप ।
 न कोई उस के मासिवा^{१५} देखा ॥ ६ ॥
 बलिक यह बोलना भी तकलुफ^{१६} है ।
 हम ने उस को सुना है या देखा ॥ ७ ॥

१ नाम. २ हर जगह. ३ पुष्प के रंग में. ४ बुलबुल के रंग में. ५ सिंहासन पर बैठा हुआ महाराजा. ६ भिखा का प्याला, खप्पर. ७ मित्र, फकीर. ८ प्रजा पाटी. कर्मकाण्डी. ९ विरक्त. १० बदमाश, शराबी. ११ नेता, सरदार. १२ मैं खुदा हूँ (शिषोऽहं). १३ बूती के दिरे पर. १४ अन्ध, दूगरा. १५ ज्यादा, बू हो है.

[६२]

राग भैरवी तान हीन ।

दिया अपनी खुदी^१ को जो हम ने उठा ।

वह जो परदा सा बीच में था न रहा ॥ १ ॥

‘रहें परदे में अब न वह परदा-निशी’ ।

कोई दूसरा उस के सिवा न रहा ॥ २ ॥

न श्री हल की जब हमें अपनी खबर ।

रहें देखते औरों के पेवो-हुनर^२ ॥ ३ ॥

पड़ी अपनी गुरदियों पर जो नज़र ।

तो निगह^३ में कोई बुरा न रहा ॥ ४ ॥

ज़फर^४ आदमी उस को न जानियेगा ।

गो^५ हो कैसा ही साहिबे-फैहो-ज़क्रा^६ ॥ ५ ॥

जिसें ऐश^७ में यादे-बुदा न रही ।

जिसे तैश^८ में खोफे-बुदा^९ न रहा ॥ ६ ॥

१ अहंकार. २ दुपकर परदे में बैठनेवाला या परदा छोड़े हुए. ३ गुण दोष.
४ दृष्टि. ५ कवि का नाम. ६ साहे, चदरपि. ७ ममफदार, तीव्र बुद्धि. ८ खीर पिघार
माला, ९ विषयानन्द, योग विज्ञान, ६ क्रोध, गुरुता. १० ईश्वर-का भय.

[६३]

राम शंकराभरण ताल दादरा ।

की करदा नी ! की करदा, तुसी पुछोखां दिलवर की करदा (ट्रेक)
 इकसे घर बिच बसदयां रसदयां, नहीं हूँदा बिच परदा । की करदा० ॥१॥
 बिच मसीत नमाज़ गुज़ारे, बुतखाने जा बड़दा । की करदा० ॥२॥
 आप इको, कई लाख घर आन्दर मालिक हर घर घर दा । की करदा० ॥३॥
 मैं जितबल देखां, उतबल ओही, हर इकदी संगतकरदा । की करदा० ॥४॥

पंक्तिवार अर्थ ।

- (१) एक ही घर में रहते हुए पर्दा नहीं हुआ करता मगर मेरा स्वरूप मेरे दिल रूपी घर में रहते हुए पर्दे में लुपता हुआ है इसलिये ये लोगो ! तुम इस दिखर (प्यारे आत्मा) को पूछो कि तू यह क्या लुक्कन छिपन खेल कर रहा है ।
- (२) कहीं तो मस्जिद में छुप कर बैठा रहता है और उस को आने नमाज़ होती है, और कहीं मन्दिरों में दाखिल हुआ है जहाँ उस की पूजा हो रही है; इस लिये ये लोगो ! दिखर को पूछो कि तू क्या कर रहा है ।
- (३) आप स्वयं तो एक अद्वितीय है मगर लाखों घरों (दिलों) के आन्दर प्रविष्ट हुआ २ हर एक घर का स्वामी बना हुआ है, इस लिये ये लोगो ! तुम दर्शाफत करो कि यह दिखर (प्यारा) क्या कर रहा है ।
- (४) जिधर मैं देखता हूँ उधर दिखर ही नज़र आता है और हर एक को साथ वही (मिक्का बैठा) नज़र आता है । इसलिये ये लोगो ! आप दर्शाफत करो कि दिखर (द्वैपर) यह क्या कर रहा है ।

मृसा ते फरऔन बना फे, दां हांके पयों लड़दा । की करदा० ॥ ५ ॥

[६४] .

विना ज्ञान जीव कोई मुक्ति नहीं पावे ॥ (टेक)
 चाहे झरि माला चाहे बान्ध मृग छाला ।
 चाहे तिलक छाप चाहे भस्म तू रमावे ॥ १ ॥ विना०
 चाहे रच के मन्दिर मठ, पत्थरों के लावे ठठ ।
 चाहे जड़ पदार्थों को सीस नित्य नवावे ॥ २ ॥ विना०
 चाहे बजा गाल चाहे शंग और बजा बड़याल ।
 चाहे द्रप चाहे डोरू भाँक तू बजावे ॥ ३ ॥ विना ज्ञान०
 चाहे फिरे तू गया^१ प्रयाग, काशी में जा प्राण त्याग ।
 चाहे गंगा यमुना चाहे सागर^२ में नहावे । ४ ॥ विना ज्ञान०
 द्वारका श्रु रामेश्वर, वल्लीनाथ पर्वत पर ।
 चाहे जगन्नाथ में तू झूठो भात खावे ॥ ५ ॥ विना ज्ञान०
 चाहे जटा सीस बढ़ा, जोगी हो, चाहे कान फड़ा ।
 चाहे यह पाखंड रूप लाख तू बनावे ॥ ६ ॥ विना ज्ञान०
 ज्ञानियों का कर ले संग, मूर्खों की तज दे भंग ।
 फिर तुझे ठीक मुक्ति का साधन आवे ॥ विना ज्ञान०

(५) कुरलमानों में हजरत मूसा और हजरत फरीन हुये हैं जिन में खूब झगड़ा हुआ था, इन दोनों को घनाकर या इस तरह से आप ही दो रूप होकर यह दिखने लगे लड़ता और लड़ाता है । इस लिये ये लोगो ! आप दर्याफ्त करो कि यह दिखने क्या करता है ।

१ तीर्थों के नाम हैं, २ यंगा यागर,

[६५]

मक्के गया गल्ल^१ मुकदी नाहीं, जे^२ न मनो मुकाईये^३ ।
 गंगा गयां कुच्छ ज्ञान न आवे, भावें^४ सौ सौ टुब्बे लाईये ।
 गया^५ गयां कुच्छ गति न होवे, भावें लख लख पिंडू बट्टपाईये ।
 प्रयाग गयां शान्ति न आवे, भावें वैह वैह मूड मुंडाईये^६ ।
 दयाल दांस जैडी^७ वस्तु अन्दर होवे, ओहनू^८ बाहर क्यों ।
 कर पाईये ॥ १ ॥

[६६]

ज्ञानों की उदारता औ बेपरवाही ।

राग भीरू ताळ दीपचंदो ।

न है कुच्छ तमझा^१ न कुच्छ जुस्तजू^२ है ।
 कि बहदत^३ में साकी^४ न सागर^५ न बू है ॥ १ ॥
 मिलीं दिल को आंखें जभी मारफत^६ की ।
 जिधर देखता हूं सनम^७ रूत्रू^८ है ॥ २ ॥
 गुलिस्ताँ^९ में जा कर हर इक गुल^{१०} को देखा ।
 तो मेरी ही रंगत-ओ-मेरी ही बू है ॥ ३ ॥
 मेरा तेरा उट्टा हूये एक ही सच ।
 रही कुच्छ न हसरत^{११} न कुच्छ आर्जू^{१२} है ॥ ४ ॥

१ वात, धंधा. २ अमर. ३ खतम करें ४ चहे. ५ तीर्थ का नाम है. ६ जौनसी. ७ उस को. ८ इच्छा. ९ जिज्ञासा. १० एकता. ११ आनन्द रूपी शराब पिलाने वाला. १२ पियाला. १३ आत्म ज्ञान की. १४ प्यारा (अपना स्वरूप). १५ सन्मुख. १६ याग. १७ पुष्प. १८ धोक, अफसोस. १९ आशा, रुवाहिश.

[६७]

ज्ञानी को प्रणय ।

राग जंगला, तान चलन्त ।

हम सूखे टुकड़े खायेंगे । भारत पर चारे जायेंगे ॥
हम सूखे चने चवायेंगे । भारत की बात बनायेंगे ॥
हम नंगे उम्र बितायेंगे । भारत पर जान मिटायेंगे ॥
सूलों पर दौड़े जायेंगे । काँटों को राख बनायेंगे ॥
हम दर दर धक्के खायेंगे । आनन्द की भलक दिखायेंगे ॥
सब रिश्ते नाते तोड़ेंगे । दिल इक आत्म-संग जोड़ेंगे ॥
सब विषयों से मुंह मोड़ेंगे । सिर सब पापों का फोड़ेंगे ॥

[६८]

ज्ञानी का निश्चय-व-हिम्मत ।

राग परच'ताल गजल ।

गर्जि कुतय^१ जगह से टले तो टल जाये ।
गर्जि वैहर^२ भी जुगनू^३ की दुम से जल जाये ॥
हिमालय वाद^४ की ठोकर से गो फिसल जाये ।
और आफताब^५ भी कन्ले-उरुज^६ ढल जाये ॥
मगर न साहय-हिम्मत^७ का हौसला टूटे ।
कभी न भूले सँ अपनी जर्बी^८ पर बल आये ॥

१ प्रप तारा, २ कसुद्र, ३ रात को पसफने घाला कीड़ा जो उड़ता भी है ॥
पाय, ४ सूखे, ५ सूखे लदय (पट्टे) से पहिले, ६ अस्त हो जाय, ७ हिम्मत घाला
प्रप, पैर्यवान ८ पैरानी, गस्तक.

त्याग (फकीरी)

[६६]

राम शंकराचरण ताल धुमाली ।

घर मिले उसे जो अपना घर खोवे है ।
 जो घर रखे सो घर घर में रोवे है ॥ टेक
 जो राज तजे, वह महाराज करे है ।
 धन तजे तो फिर दौलत से घर भरे है ॥
 सुख तजे तो फिर औरों का दुःख हरे^१ है ।
 जो जान तजे वह कभी नहीं मरे है ॥
 जो पलंग तजे वह फूलों पै सोवे है ।
 जो घर रखे वह घर घर में रोवे है ॥ १ ॥
 जो परदारा^२ को तजे, वह पावे रानी ।
 अरु भूठ वचन दे त्याग, सिद्ध हो वाणी ॥
 जो दुर्युद्धि^३ को तजे, वही है ज्ञानी ।
 मन से त्यागी हो, कृद्धि^३ मिले मन मानी ॥
 जो सर्व तजे उसी का सब कुछ होवे है ।
 जो घर रखे सो घर घर में रोवे है ॥ २ ॥
 जो इच्छा नहीं करे, वह इच्छा पावे ।
 अरु स्वाद तजे फिर अमृत भोजन खावे ॥
 नहिं माँगे तो फल पावे जो मन भावे ।
 है त्याग में तीनों लोक, वेद यही गावे ॥

१ हर करना, २ दूसरे पुरुष की स्त्री, ३ कृद्धि निद्धि.

जो मैला होकर रहे, वह दिल धोवे है ।
जो घर^१ रखे वह घर घर में रोवे है ॥ ३ ॥

[१००]

भावनी राग धनसरी ताल ध्रुपली ।

महीं मिले हर धन त्यागे नहीं मिले राम जान तजे ।
नारायण तो मिले उसी को, जो देह का अभिमान तजे ॥ } टेक

सुत दारा^२ या कुटुम्ब त्यागे, या अपना घर बार तजे ।
नहीं मिले है प्रभु कदापि, जग का सब व्यवहार तजे ॥
कंद मूल फल खाये रहे, और अन्न का भी आहार तजे ।
घस्त्र त्यागे नग्न हो रहे, और पराई नार तजे ॥
तो भी हर नहीं मिले यह त्यागे, चाहे अपने प्राण तजे ।
नारायण तो मिले उसी को, जो देह का अभिमान तजे ॥ १ ॥

तजे पलंग फूलों का और हीरे गोती लाल तजे ।
जात की इज्जत, नाम और तेज और कुल की सारी चाल तजे ॥
चन में निशिदिन^३ बिचरे और दुनिया का जंजाल तजे ।
देह को अपनी चाहे जलावे, शरीर की भी खाल तजे ॥
ब्रह्मज्ञान नहीं हो तो भी, चाहे वह अपनी शान तजे ।
नारायण तो मिले उसी को, जो देह का अभिमान तजे ॥ २ ॥
रहे भीन धोले नहीं मुखसे, अपनी सारी बात तजे ।
बालपन से योग ले चाहे तात^४ तजे या मात तजे ॥

१. घर के अभिमान बड़ी परिच्छिन्न पर या अहंकार से है. २. पुत्र की. ३. रान, मदा. ४. पिता.

शिखा सूत्र त्याग जो करदे और अपनी उत्तम जात तजे ।
 कभी जीव को न मारे और घात तजे अपघात^१ तजे ॥
 इतना तजे तो क्या होवे जो देह का नहीं गुमान तजे ।
 नारायण तो मिले उसी को, जो देह का अभिमान तजे ॥ ३ ॥
 रहे रात दिन खड़ा न सोवे, पृथ्वी का भी शैल^२ तजे ।
 कष्ट उठावे रहे बेचैन, सुख और सारी चैन तजे ॥
 मीठा हो कर बोले सब से, कड़वे अपने वैल^३ तजे ।
 इतना त्याग और देह अभिमान नहीं दिन रैन^४ तजे ॥
 बनारसी उसे मिले नहीं हर, चाहे सकल जहान तजे ।
 नारायण तो मिले उसी को, जो देह का अभिमान तजे ॥ ४ ॥

[१०१]

राय सोइनी ताल गजल ।

फकीरी खुदा को प्यारी है, अमीरी कौन विचारी है । (टेक)
 बदन पर खाक सो है अकसीर^१, फकीरी की है यही जागीर ॥
 हाथ बांधे हैं खड़े अमीर, बादशाह हो या हो बज़ीर ।
 सदा यह सच हमारी है, गदा^२ की खुदा से यारी है ॥

फकीरी खुदा० ॥ १ ॥

है उन का नाम सुनो दरवेश^३, कोई नहीं पाये उन से पेश ।
 खुदा से मिले रहें हमेश, कोई नहीं जाने उन का भेष ।
 कभी तो गिरया ओ-ज़ारी है, कभी ज़शों^४ में खुमारी^५ है ॥

फकीरी खुदा० ॥ २ ॥

१ रहा करना, बचाना. २ सोना, सिक्का ३ शब्द, वाक्य, वाक्य. ४ रात.
 रचायन, सब से बड़ कर दाक. ५ आवाज़, ध्वनी. ६ फकीर. ७ फकीर. ८ रोना
 दिना १० मेन, खाँख. ११ मस्ती.

है उन का रुतबा बहुत चलन्द, खुदा के तयीं हुआ पसन्द ।
बादशाह से भी है दोचन्द, उन्हें मत बुरा कहो हर चन्द ।
उन की दिल पर सवारी है, ऐसी कहीं नहीं तय्यारी है ॥

फकीरी खुदा० ॥ ३ ॥

चीथड़े शाल से हैं आला^१, चश्म हरताल से हैं आला ।
चने भी बाल से हैं आला, चलन हर चाल से आला ।
जगन्म जो दिल पर कारी^२ है, वही खुद मरहम विचारी है ॥

फकीरी खुदा० ॥ ४ ॥

पाओँ में पड़ा जो है छाला, वह है मोतयों से भी आला ।
हाथ में फूटा सा प्याला, जामे-जमशेद^३ से भी आला ।
अगर कोई हफ्त^४ हज़ारी है, वह भी उन का भिखारी है ॥

फकीरी खुदा० ॥ ५ ॥

मकाँ लामकाँ^५ फकीरों का, निशाँ बे निशाँ फकीरों का ।
फकर है निहां^६ फकीरों का, खुदा है ईमान फकीरों का ।
ताक़त सबर वह भारी है, मौत भी उन से हारी है ।

फकीरी खुदा० ॥ ६ ॥

बढ़ गये बाल तो क्या परवाह, उतर गयी खाल तो क्या परवाह ।
आ गया माल तो क्या परवाह, हुये कलाल तो क्या परवाह ।
खुदा ही जनाब^७ वारी है, फकर की यही करारी है ॥

फकीरी खुदा० ॥ ७ ॥

१ उत्तम, २ सरत, भारी. ३ जमशेद बादशाह का खाना. ४ पद या खिताब होता है जिस से बात हज़ार सिपाहियों का अफसर अभिप्रेत है. ५ देश रहित, ६ गुम हुआ हुआ, ग़ुल ७ महान. ८ स्थिति, धैर्य.

[१०२]

खानन्द औरवी वास गुजल ।

न गम दुन्या का है मुझ को, न दुन्या से किनारा है ।
 न लेना है, न देना है, न हीला है, न चारा है ॥ १ ॥
 न अपने से मुहब्बत है, न नफरत गैर से मुझ को ।
 सभी को ज्ञाते-हक देखूं, यही मेरा नजारा है ॥ २ ॥
 न शाही में मैं शौदा^१ हूं, गदाई^२ में न गम मुझ को ।
 जो मिल जावे सोई अच्छा, वही मेरा गुजारा है ॥ ३ ॥
 न कुफ्र इस्लाम से फारिग, न मिलत^३ से गरज मुझ को ।
 न हिन्दु गिबरो^४ मुसलिम हूं, सभी से पथ न्यारा है ॥ ४ ॥

[१०३]

जोगी (साधू) का सच्चा रूप (चरित्र)

गुजल ।

प्यारे ! क्या कहूं अहवाल^१ की अपने परेशानी ? ।
 लगा ढलने मेरी आँखों से इक दिन खुद व खुद पानी ।
 यकायक आ पड़ी उस दम, मेरे दिल पर यह हैरानी ।
 कि जिस की हो रही है यह जो हर इक जा^२ सूनाखानी^३ ।
 किसी सूरत से उस को देखिये " कैसा है वह जानी^४ " ॥ १ ॥

१ पृथक्ता, उदासीनता, अलहदगी. २ बहाना. ३ असल स्वकप. ४ आसक्त,
 गेहित. ५ कजोरी. ६ मत, मतान्तर. ७ जाग झुजने वाला धारसी. ८ दशा,
 वस्था. ९ जगद, देश. १० स्तुति. ११ प्यारा, दिव्य.

चढ़ा इस फिक का दरिया, भरा इस जोश में आकर ।
 कि इक इक लेंहर उस की ने, ले उड़ाया हवा ऊपर ।
 फरारो-होशो-अफलो-सबरो-दानिश^१ वहगये यक्सर^२ ।
 अकेला रह गया आजिज़, गरीबो-येकसो-वेपर^३ ।
 लगा रोने कि इस मुश्किल की हो अब कैसे आसानी ॥ २ ॥
 यह सूखत थी, कि जी^४ में इश्क ने यह बात ला डाली ।
 मँगा थोड़ा सा गेरू और वहीं कफनी रँगा डाली ।
 बिना मुद्रे गले के बीच सेली^५ धरमला डाली ।
 लगा मुँह पर भवूत और शफल जोगी की बना डाली ।
 हुआ अवधूत जोगी, जोगियों में आप गुरु-शानी ॥ ३ ॥
 उठाई चाह^६ की झोली, प्याला चश्म^७ का खप्पर ।
 बना कर इश्क का फटा, तलब का सिर पै रख चकर ।
 भुंडासा गेरूआ धान्धा, रक्खा त्रिशूल कान्धे पर ।
 लगा जोगी हो फिरने दूढ़ता उस यार को घर घर ।
 दुकां बाज़ार-ओ-कूचा दूढ़ते की दिल में फिर ठानी ॥ ४ ॥
 लगी थी दिल में इक आतिश^८, धूआँ उठता था आहों का ।
 तमाशे के लिये हलका^९ बन्धा था साथ लोगों का ।
 तलब थी यार की और गरम था बाज़ार बातों का ।
 न कुछ सिर की खबर थी और न था कुछ होश पाओ का ।
 न कुछ भोजन का अन्देश^{१०} न कुछ फिकरे-अमल^{११} पानी ॥ ५ ॥

१ क्षयरता, धैर्य, बुद्धि, सन्तोष और समझ. २ इफट्टे, एक सीध. ३ नि-
 राश्रय और निर्बल वा साधार. ४ दिल. ५ साधु वेष्ट. ६ हलका. ७ नेत्र, चक्षु. ८
 जिज्ञासा. ९ सिर पर फकीरी पगड़ी. १० खाग. ११ घेरा (पुरुषों का समूह).
 १२ खयाल, मोच, फिक १३ भांग गाँजे की पिन्ता को फिक ज़ख़्त पानी कहते हैं.

फिर इस जोग का ठेहरा अजब कुछ आन कर नक़्शा ।
 जो आया सामने मेरे, तो कहता उस से सुनता जा ।
 “ कहो प्यारे ! हमारे यार को तुम ने कहीं देखा ? ” ।
 जो कुछ मतलब की वह बोला, तो उस से और कुछ पूछा ।
 वगर^१ यूँही लगा कहने, तो फिर देना अनाकानी^२ ॥ ६ ॥
 कभी माला से कहता था लगा कर जप से “ ये माला !
 हुआ हूँ जब से मैं जोगी, तू ही उस यार को बतला ” ।
 कभी घबरा के हँसता था, कभी ले स्वाँस रोता था ।
 लवों से आह, आँखों से बहा पड़ता था दरिया सा ।
 अजब जंजाल में चक्कर के डाले है परेशानी ॥ ७ ॥
 कोई कहता था “ बाबा जी ! इधर आओ, इधर बैठो ।
 पड़े फिरते हो ऐसे रात दिन, ठुक बैठो, संसताओ ।
 जो कुछ दरकार हो ‘ मेवा-मिठाई ’ डुकम फरमाओ ।
 न कहना उस से “ ले आओ ” न कहना उस से “ मत लाओ ”
 खबर हरगिज़ न थी कुछ उस बड़ी अपनी, न बेगानी ॥ ८ ॥
 बड़ी दुवधा में था उस दम, कहां जाऊँ ? कहां देखूँ ? ।
 किसे देखूँ ? किसे पूछूँ ? किधर जाऊँ ? कहां ठुंडूँ ? ।
 करूँ तदवीर क्या ? जिस से मैं उस दिलदार को पाऊँ ।
 निशां हरगिज़ न मिलता था, पड़ा फिरता था जूँ मजनूँ ।
 अजब दरिया-ए-हैरत की हुई थी आ के तुंग्यागी^३ ॥ ९ ॥
 उसी को ढुंढता फिरता हुआ मसजिद में जा पहुँचा ।
 जो देखा वहाँ भी है रोज़ो-नमाज़ों का ही इक चर्चा ।

१ वगर, २ टाल मटोल करना, ३ नज़ेन (अदर्श आशिक) की तरह, ४
 घटा, हफ़ान ५ वहाँ

कोई जुघ्मे में अटका है, कोई डाढ़ी में है उलझा ।
 तसल्ली कुछ न पाई जब, तो आखिर वाँ से घबराया ।
 चला रोता हुआ बाहर व अहवाले-परेशानी ॥ १० ॥

गद्दी दिल में कहा "दुक मदर्स्से को भाँफिये चल कर ।
 भला शायद उसी में ही नज़र आजाये वह दिलवर" ।
 गया जब वहाँ तो देखी बाह धा ! कुछ और भी बढ़तर ।
 फितावें खुल रही हैं, मच रहा है शोरो-गुल यक्सर ।
 हर इक मसले पे फाज़िल कर रहे हैं चैहसे-नफसानी ॥ ११ ॥

चला जब वहाँ से घबरा कर, तो फिर यह आ गयी जी में ।
 कि यह जगह तो देखी अब चलो दुक द्वैर भी देख ।
 गया जब वाँ तो देखा खूँति और घंटों की झिझार ।
 पुकारा तब तो रोकर "आह ! किस पत्थर से सिर मारें ?" ।
 कहीं मिलता नहीं वह शोख काफिर दुश्मने-जानी ॥ १२ ॥

कहा दिल ने कि "अब दुक तीरथों की सैर भी कीजे ।
 भला वह दिलखा' शायद इसी जगह पे मिलजावे" ।
 बहुत तीरथ मनाये और किये दर्शन भी बहुतेरे ।
 तसल्ली कुछ न पाई तब तो हो लाचार फिर वाँ से ।
 मुहब्बत छोड़ कर वस्ती की, ली राहे-धियावानी ॥ १३ ॥

गया जब दशतो-स्वहरा में तो रोया "आह ! क्या करिये ?
 कहां तक हिज़्र" में उस शोख के रो रो के दिन भरिये ?

१ जोगा, लयादा फकीरी का लयास. २ परेशानी की अवस्था में, उद्विग्न.
 ३ और भी थुंरी अवस्था. ४ बाद विवाद, या अपने अपने ख्याल पर भागड़ा. ५
 ख्याल. ६ मन्दिर. ७ प्यारा मायूस. ८ जंगल का भाग. ९ बस और जंगल या
 उजाड़. १० विरह, विदोग.

किधर जाँदिये, और किस के ऊपर आश्रय धरिये ?
 यही बेहतर है अब तो डूबिये या ज़हर खा मरिये ।
 भला जी जान के जाने में शायद आ मिले जानी" ॥ १४ ॥
 रहा कितने दिनों रोता फिरा हर दशत में नाला^१ ।
 गरीबो-बेकसो-तन्हा मुसाफिर बेवतन हैरान् ।
 पहाड़ों से भी सिर पटका, फिरा शहरों में हो गिरया^२ ।
 फिरा भूखा प्यासा ढूँढ़ता दिलवर को सरगर्दान् ।
 न खाने को मिला दाना, न पीने को मिला पानी ॥ १५ ॥
 पड़ा था रेत में और धूप में सूरज से जलता था ।
 लगीं थीं दिल की आँखें यार से, और जी निकलता था ।
 उसी के देखने के ध्यान में हर दम निकलता था ।
 चले महवूब^३ से कुछ हाय ! मेरा बस न चलता था ।
 पड़े बहते थे आँसू लालागूं^४ लाले-बदखशानी^५ ॥ १६ ॥
 जब इस अहवाल को पहुँचा, तो वह महवूब बेपरवाह ।
 वहाँ सौ बेकरारी से मेरी बालीन्^६ पै आ पहुँचा ।
 उठा कर सिर मेरा ज़ानू^७ पै अपने रख के फरमाया ।
 कहा "ले देख ले जो देखना है अब मुझे इस जा^८ " ।
 अयां^९ हैं इस घड़ी करते तेरे पै भेदे-पिन्हानी^{१०} ॥ १७ ॥
 यह सुन रख " पहले हम आशिक को अपने आजमाते हैं
 'जलाते हैं' 'सताते हैं' 'रुलाते हैं' 'बुलाते हैं' ।

१ रोते हुए. २ रोता हुआ, रुदन करता हुआ. ३ परीचाश्, हैरान्, अशान्त.
 ४ प्यारा मायूक (अन्तरात्मा). ५ खाल (खुर्ख) धुप्य की तरह. ६ बदखशां
 देश का जयाहर, हीरा. ७ सिरहाना, तकिया. ८ घुटने. ९ जगह. १० मफट करना,
 खोस देना. ११ गुद्ग, कुपा हुआ रस्स.

हर इक अहवाल में जब खूब सावित^१ उस को पाते हैं ।
 उसी से आ के मिलते हैं, उसी को मुंह दिखाने हैं ॥
 उम्मे पूरा समझते हैं हम अपने ध्यान का ध्यानी^२ ॥ १८ ॥
 सदा महबूब की आर्द्र, ज्योंहीं कानों में वाँ^३ मेरे ।
 बदन में आ गया जो और वहाँ दुःख दर्द सब भूले ।
 फिर आँखें खोल कर दिलवर के मुंह पर टुक नजर करके ।
 ज़मोनो-आस्मान^४ चाँदह तबक^५ के खुल गये पद^६ ।
 मिट्टी इक आन में सब कुछ खराबी आँर परेशानी ॥ १९ ॥
 हुई जब आ के थकताई^७, हुई^८ का उठ गया पदा^९ ।
 जाँ कुछ बहो-दगा^{१०} थे, उड़ गये इक दम में हो पारा^{११} ।
 नज़ीर^{१२} उस दिन से हम ने फिर जाँ देखा खूब हर इक जा ।
 वुही देखा, वुही समझा, वुही जाना, वुही पाया ।
 बराबर हो गये हिन्द मुसलमां गिबरो-नुसरानी^{१३} ॥ २० ॥

[१०४]

मोहनी ताग दीपचंदी ।

हर आन^१ हँसी हर आन खुशी, हर वक्त अमीरी है बाबा । } टेक
 जब आशिक^२ मस्त फकीर हुए, फिर क्या दिलगोरी^३ है बाबा ॥ }
 हैं आशिक और माशूक^४ जहाँ, वहाँ शाह चज़ीरी है बाबा ।
 न रोना है, न धोना है, न दर्द-असीरी^५ है बाबा ॥

१ पक्षा, पुराता. २ जगजा ३ वहाँ, उस स्थान पर. ४ वृषिधी और आ-
 काश. ५ बीदह लोक. ६ अभेदता. ७ द्वैत. ८ धोला और भ्रम. ९ टुकड़ों. १० कवि.
 का नाम. ११ पारखी लोग और ईसाई लोग. १२ सपन. १३ मेरी. १४ उदासी.
 १५ प्याग विलवर १६ फेद होने का दर्द.

दिन रात वहाँ चोहलें हैं, अरु इश्क-सफ़ीरी^१ है बाबा ।
 जो आशिक होय सो जाने है, यह भेद फकीरी है बाबा ॥१॥ हर०
 है चाह फकत इक दिलवर की, फिर और किसी की चाह नहीं ।
 इक राह उसी से रखते हैं, फिर और किसी से राह नहीं ॥
 यां^२ जितना रंज-तरदुद^३ है, हम एक से भी आगाह^४ नहीं ।
 कुछ मरने का संदेह^५ नहीं, कुछ जीने की परवाह नहीं ॥२॥ हर०
 कुछ जलम नहीं, कुछ ज़ोर नहीं, कुछ दाद^६ नहीं, फर्याद नहीं ।
 कुछ कैद नहीं, कुछ बन्द नहीं, कुछ जवर^७ नहीं, आज़ाद नहीं ॥
 शागिर्द नहीं, उस्ताद नहीं, वीरान नहीं, आबाद नहीं ॥
 हैं जितनी बातें दुनिया की सब भूल गये कुछ याद नहीं ॥३॥ हर०
 जिस सिम्त^८ नज़र भर देखे हैं, उस दिलवर की फुलवारी है ।
 कहीं सबज़े की हरयाली है, कहीं फूलों की गुलकारी^९ है ॥
 दिन रात मग्न खुश बैठे हैं, अरु आस^{१०} उसी की भारी है ॥
 बस आप ही वह दातारी^{११} है, अरु आप ही वह भंडारी है ॥४॥ हर०
 नित्य इशरत^{१२} है, नित्य फरहत^{१३} है, नित्य राहत^{१४} है, नित्य
 शादी^{१५} है ।
 नित्य^{१६} 'मेहरो-करम'^{१७} है दिलवर^{१८} का, नित्य खूबी खूब मुरादी^{१९} है ॥

१ जैसे बुलबुल पक्षी पुष्प का (प्रेमी) आशिक है और प्रेक्ष में बोलता रहता है ऐसे ही अपने दिलवर के नाम रटने वाला इश्क (प्रेम) २ इस सवार नं. ३ चिन्ता. ४ ज्ञाता, सचेत. ५ डर. ६ न्याय, इन्जाफ. ७ सखती, मजहूरी. ८ तरफ, ओर. ९ खेल घूटों को लंगाना. १० आशा. ११ सब दुख देने वाला, सब का दाता. १२ विपदानन्द, खुश दिली. १३ खुशी, आनन्द. १४ आराध, शान्ति. १५ आनन्द, खुशी. १६ सर्वदा, हमेशा. १७ प्रेम और कृपा. १८ प्यारा, १९ इच्छानुसार.

जब उमड़ा दरिया उलफत^१ का, हर चार तरफ आवादी है ।
हर रात नयी इक शादी है, हर रोज़ मुबारक-बादी है ॥५॥ हर
है तन तो गुल के रंग बना, अरु मुंह पर हर दम लाली है ।
जुज़^२ ऐशो-तरब^३ कुछ और नहीं, जिस दिन से सुरत^४
संभाली है ॥

होंठों में राग तमाशे का, अरु गत पर बजती ताली है ।
हर रोज़ वसन्त अरु होली है, और हर एक रात दिवाली
है ॥ ६ ॥ हर०

हम आशिक जिस सनम^५ के हैं, वह दिलवर सयसे आला^६ है ॥
उस ने ही हम को जी^७ बख्शा, उस ने ही हमको पाला है ॥
दिल अपना भोला भाला है, और इश्क बड़ा मतवाला है ॥
क्या कहिये और नज़ीर^८ आगे? अब कौन समझने वाला है ॥७॥ हर०

[१०५]

राग बसन्त कल्याण, ताल चलन्त ।

न बाप बेटा, न दोस्त दुश्मन, न आशिक और सनम^१ किसी के ।
अज़ब तरह की हुई फरागत^२, न कोई हमारा, न हम किसी के । टेक
न कोई तालिब^३ हुआ हमारा न हमने दिल से किसी को चाहा ।
न हम ने देखी खुशी की लैहरें, न दर्दों-ग़म से कभी कराहें^४ ।
न हम ने धोया, न हमने काटा, न हमने जोता, न हमने गाहा ।
उठा जो दिल से भरम का पर्दा, तो उस के उठते ही फिर
अहाहा ॥ १ ॥ टेक

१ प्रेम, २ विना, दियाये ३ गुण दिली, आनन्द, राग रंग. ४ होय. ५
प्यारा ६ उत्तम. ७ प्राण, जिन्दगी. ८ दृष्टान्त, मिताल, कवि का नाव भी है. ९
प्यारा, नाशुक. १० कुर्रत, ११ लिखायु, यादने यादना. १२ नफ़्त.

यह बात कल की है जो हमारा, कोई था अपना, कोई बेगाना ।
कहें थे नाते, कहें थे पोते, कहें थे दादा, कहें थे नाना ।

किसी पै पटका, किसी पै कूटा, किसी पै पीसा, किसी पै छाना ॥
उठा जो दिल से भरम का थाना^१, तो फिर जर्भी से यह हम
ने जाना ॥ २ ॥ टेक

अभी हमारी बड़ी दुकान थी, अभी हमारा बड़ा कसब था ।
कहीं खुशामद, कहीं दरामद, कहीं त्वाज़ो^२, कहीं अदब^३ था ।
बड़ी थी ज्ञात और बड़ी सफात और बड़ा हसब^४ और बड़ा
नसब^५ था ।
खुदी^६ के मिटते ही फिर जो देखा, न कुछ हसब था न कुछ
नसब था ॥ ३ ॥ टेक

अभी यह ढव था किसी से लड़िये, किसी के पाओँ पै जाके
पड़िये ।
किसी से हक^७ पर फिसाद करिये, किसी से नाहक लड़ाई ।
लड़िये ।
अभी यह धुन^८ थी दिल अपने में “कहीं बिगड़िये, कहीं
भगड़िये” ।
दुई के उठते ही फिर यह देखा, कि अब जो लड़िये तो किस
से लड़िये ॥ ४ ॥ टेक

१ डेर २ अमेक सत्कार ३ खातिरदारी ४ कुल, उच्च पद से भी अभिप्राय है.
५ कुल, खामदान, नसल ६ अहंकार ७ सचाई ८ विचार, खयाल.

त्याग (फकीरी)

३२५

[१०६]

राग पनासरी ताल ध्रुमालो ।

वाह वाह रे मौज फकीरां दी^१ । (टेक)
 कभी चबावें चना चवीना, कभी लपट लें खीरां दी ।
 वाह वाह रे० १
 कभी तो ओढ़ें शाल दुशाला कभी गुदड़िया लीड़ां दी ॥
 वाह वाह रे० २
 कभी तो सोघें रंग महल में, कभी गलीं अहीरां^३ दी ॥
 वाह वाह रे० ३
 मंग तंग के टुकड़े खान्दे, चाल चलें अमीरां दी ॥
 वाह वाह रे० ४

[१०७]

राग पढाड़ी ताल दादरा ।

पूरे हैं वही मर्द जो हर हाल में खुश हैं । (टेक)
 जो फकर^१ में पूरे हैं, वह हर हाल में खुश हैं ।
 हर काम में, हर दाम^२ में, हर चाल में खुश हैं ॥
 गर माल दिया यार ने, तो माल में खुश हैं ।
 बेज़र^३ जो किया, तो उसी अहवाल^४ में खुश हैं ।
 इफलास^५ में, इदवार^६ में, इकवाल^७ में खुश हैं } ॥ १ ॥
 पूरे हैं वही मर्द जो हर हाल में खुश हैं }

१ फकी. २ नीच जाति के लोग. ३ त्याग, फकीरी. ४ मृत्यु, स्थिति वा चाल.
 ५ निर्धन, गरीब. ६ खबस्या, हासत ७ गरीबी ८ किसी तरह का बोझ, कम-
 तसीब, गुरे भ. ग्व वाला, ९ बड़भानी, गच्छे भ. ग्व (प्रारब्ध) वाला.

चंहेरे पै है मलाल^१ न जिनर में अस्तरे-गम^२ ।
 माथे पे कहीं चीन^३, न अंगू^४ में कहीं खम^५ ।
 शिकवा^६ न झुवाँ पर, न कभी चश्म^७ हुई नम^८ ।
 गम में भी वही ऐश^९, अलम^{१०} में भी वही दम ।
 हर बात, हर औकात^{११}, हर अफात^{१२} में खुश हैं ॥ २ ॥ पूरे०
 गर यार की मज़ी हुई, सिर जोड़ के बैठे ।
 घर यार छुड़ाया, तो वही छोड़ के बैठे ।
 मोड़ा उन्हें जिधर, वहीं मुंह मोड़ के बैठे ।
 गुदड़ी जो सिलाई, तो बुढ़ी ओढ़ के बैठे ।
 और शाल उढ़ाई, तो उसी शाल में खुश हैं ॥ ३ ॥ पूरे०
 गर उस ने दिया गम, तो-उसी गम में रहे खुश ।
 मातम^{१३} जो दिया, तो उसी मातम में रहे खुश ।
 खाने को मिला कम, तो उसी कम में रहे खुश ।
 जिस तरह रक्खा उस ने, उस आलम^{१४} में रहे खुश ।
 दुःख दर्द में, आफात^{१५} में, जंजाल में खुश हैं ॥ ४ ॥ पूरे०
 जीने का न अन्दोह^{१६} है, न मरने का सरा गम ।
 यकसाँ है उन्हें ज़िन्दगी और मौत का आलम ।
 बाकिफ न बरस से, न महीने से वह इक दम ।
 शव^{१७} की न मुसीबत, न कभी रोज़^{१८} का मातम ।
 दिन रात, धड़ी पहर, महो-साल^{१९} में खुश हैं ॥ ५ ॥ पूरे०

१ रंज, उदासी, २ फिक्र, गम का प्रभाव, ३ बल, घट, त्वोरी, ४ घूँ, चूकटि, ५ टेढ़ापन, लिखापन, ६ उलाहना, शिकायत, ७ चूड़ का नेत्र, ८ भीने हुए, आँख भरना, धनुषाव, ९ असज्जता, सुगदिली, १० रंज, दुःखावस्था, ११ सभर, काल, १२ काय १३ रीता, पीटना, १४ अवस्था, हालत, १५ जुबीदत, दुःख, १६ शम, सोच, १७ रात्रि, १८ दिन, १९ मास और वर्ष.

गर उस ने उढ़ाया, तो लिया ओढ़ दोशाला^१ ।
 कमल जो दिया तो बुही कांधे पै संभाला ।
 चादर जो उढ़ाई तो बुही हो गयी वाला^२ ।
 बंधवाई लंगोटी तो बुही हँस के कहा, “ ला ” ।
 पोशाक में, दस्तार^३ में, रुमाल में खुश है ॥ ६ ॥ पूरे०
 गर खाट बिछाने को मिली, खाट में सोये ।
 दुकां में सुलाया, तो जा हाट में सोये ।
 रस्ते में कहा “ सो ”, तो जा बाट में सोये ।
 गर टाट बिछाने को दिया, टाट में सोये ।
 और खाल बिछादी, तो उसी खाल में खुश है ॥ ७ ॥ पूरे०
 पानी जो मिला, पी लिया जिस तौर का पायां ।
 रोटी जो मिली, तो किया रोटी में गुज़ारा ।
 दी भूख, गर थार ने, तो भूख को मारा ।
 दिल शाद रहे, कर के कड़ाके पै कड़ाका^४ ।
 और छाल चवाई, तो उसी छाल में खुश है ॥ ८ ॥ पूरे०
 गर उस ने कहा सैर करो जा के जहाँ की ” ।
 तो फिरने लगे जंगलो-घर^५ मार के भांकी ।
 कुछ दशतो-वियावां^६ में खबर तन की ने जाँ की ।
 और फिर जो कहा “ सैर करो हुस्ने-बुता^७ की ”
 तो चश्मो-खो-जुल्फो-खतो-खाल^८ में खुश है ॥ ९ ॥ पूरे०
 कुछ उन को तलव^९ घर की, न बाहिर से उन्हें काम ।
 तकिया की न खादिश, न विस्तर से उन्हें काम ।

१ बुंदर बस. २ बुन्दर, ३ पगड़ी. ४ निराहार. ५ घन और देश या बस्ती.
 ६ जंगल और उजाड़. ७ प्यारों (पुरुषों) की बुंदप्ता. ८ नेत्र, जुल, बाल और
 वज़ा कता में. ९ आचर्यक्षता, जिज्ञासा.

अस्थल^१ की हवस^२ दिल में, न मन्दिर से उन्हें काम ।
 मुफलिस^३ से न मतलब, न तव^४ से उन्हें काम ।
 मैदान में, बाज़ार में, चौपाल^५ में खुश हैं ॥ १० ॥ पूरे०

[१०८]

राग बिलावल ताल रूपक ।

फ़कीर तो तू न रख यहां किसी से मेल ।
 डी न देल^१, पड़ा अपने सिर पै खेल ॥ (टेक)

जितने तू देखता है यह फल फूल पात वेल ।
 सब अपने अपने काम की हैं कर रहे भ्रमेल ।
 नाता है यां सो नाथ, जो रिश्ता^२ है सो नकेल ।
 जो गुम पड़े तो उसको तू अपने ही तन पर भेल ॥ १ गर है०
 जब तू हुआ फ़कीर, तो नाता किसी से क्या ।
 छोड़ा कुटुम्ब तो फिर रहा रिश्ता किसी से क्या ।
 मतलब भला फ़कीर को चाहा किसी से क्या ।
 दिलवर को अपने छोड़ के मिलना किसी से क्या ॥ २ गर है०
 तेरी न यह ज़मीन है, न तेरा यह आस्मान ।
 तेरा न घर, न वार, न तेरा यह जिस्मो-जाँ ।
 उस के सिवाय कि जिस पै हुआ तू फ़कीर यां ।
 कोई तेरा रफीक^३, न साथी, न मिहरवान् ॥ ३ गर है०

१ फकीरों के रहने की जगह, (सन्त-गृह.) २ लालच, इच्छा, शौक ३ गरीब, तंगदस्त. ४ खलीर. ५ मंडप. ६ फकीर के पात्रों के नाम हैं. ७ सम्बन्ध. ८ शरीर और प्राण ९ मित्र, दोस्त.

यह उलफतें^१ कि साथ तेरे आठ पहर हैं ।
यह उलफतें नहीं हैं, मेरी जां ! यह कहर^२ हैं ।
जितने यह शहर देखे हैं, जादू के शहर हैं ।
जितनी मिठाईयां हैं मेरी जां ! वह जहर हैं ॥ ४ गर है०

गुथी^३ के यह चाँद से मुंह पर खिले हैं बाल ।
माग है तेरे वास्ते सय्याद^४ ने यह जाल ।
यह बाल बाल अब है तेरी जान का बवाल^५ ।
फंसियो खुदा के वास्ते इस में न देख भाल ॥ ५ गर है०

जिस का तू है फकीर उसी को समझ तू यार ।
मांगे तो मांग उस से क्या नकद क्या उधार ।
देवे तो ले वही, जो न देवे तो दम न मार ।
इस के सिवा किसी से न रख अपना कारो-बार ॥ ६ गर है०

बया फायदा अगर तू हुआ नाम को फकीर ।
हों कर फकीर तो भी रहा चाल में असीर^६ ।
ऐसा ही था तो फकर को नाहक किया असीर ।
हम तो इसी सखुन^७ के हैं फायल मियां नज़ीर^८ ॥ ७ ॥

गर है फकीर तो तू न रख यहां किसी से मेल ।
न तूम्रड़ी, न बेल, पड़ा अपने सिर पै खेल ॥

१ मोह, स्नेह २ आपत्ति, शुष्म, क्रोध. ३ सुन्दर मुख पुरुष या स्त्री. ४ शिकारी. ५ दःख, योफ, ई क़ैव, बड. ६ क़ौल, इफ़्तार. यादा. ७ फकि का नाम है.

[१०६]

राग बंगला ।

लाज मूल न आइया, नाम धरायो फकीर ॥ टेक
 रातीं रातीं बढियां करैदा, दिन नूं सदावै पीर ॥ १ ॥ ला०
 अपना भारा चाय न सकदा, लोकां बधावै धीर ॥ २ ॥ ला०
 कुड़म कुटुंब दी फाही फस्या, गल बिच पालिया लीर ॥ ३ ॥ ला०
 आखिर नतीजा मिलेगा प्यारे ! रोवैगा नीरो-नीर ॥ ४ ॥ ला०

पंक्तिवार अर्थ ।

(टेक) फकीर (विरक्त) नाम धरा कर तुम्हे इन कामों से लज्जा नहीं आती ।

(१) रात के समय लुप कर तू बुराईयां करता है और दिन को महात्मा या गुरु कहलाता है, इस से तुम्हे लज्जा नहीं आती ।

(२) अपने अन्दर तो शोक व चिन्ता का द्रतना बोझ धरा हुआ है कि उस को तू उठा ही नहीं सकता, और लोगों को धीरज दिला रहा है । इस बात से तुम्हे लज्जा नहीं आती ।

(३) कई तरह से चेलों का कुटुंब बनाकर आप तो उस में फंसा हुआ है और अपने गले में भगवे रंग के कपड़े पहिन कर अपने को संन्यासी अरुंग बता रहा है ।

(४) खैर, इन सारी करतूतों का तुम्ह को अन्त में खूब नतीजा मिलेगा और पूट पूट तुम्ह को रोना पड़ेगा ।

निजानन्द (खुदमस्ती)

[११०]

राग शंकराभरण, तान ध्रुमाली ।

हमें इक पागलपन दरकार ॥ टेक

अकल नकल नहीं चाहिये हम को पागलपन दरकार ॥ हमें इक० १
छोड़ पुवाड़े^१, भगड़े सारे, गोता वहदत^२ श्रन्दर मार ॥ हमें इक० २
लाख उपाय करले प्यारे । कदे^३ न मिलसी थार ॥ हमें इक० ३
वेखुद^४ होजा देख तमाशा, आपे खुद दिलदार^५ ॥ हमें इक० ४

[१११]

लापनी, तान ध्रुमाली ।

कोई हाल मस्त, कोई माल मस्त, कोई तूती मैना सूप में ।
कोई खान मस्त, पैहरान मस्त, कोई राग रागनी दूहे^१ में ॥
कोई अमल मस्त, कोई रमल मस्त, कोई शतरंज चौपड़ जूप में ।
इक खुद मस्ती बिन और मस्त, सब पड़े अविद्या कूप में ॥ १ ॥
कोई अकल मस्त, कोई शकल मस्त, कोई चंचलताई हाँसी में ।
कोई वेद मस्त, किलेय मस्त, कोई मक्के में, कोई काशी में ॥
कोई ग्राम मस्त, कोई धाम मस्त, कोई सेवक में, कोई दासी में ।
इक खुद मस्ती बिन और मस्त, सब बन्धे अविद्या फाँसी में ॥ २ ॥

१ भगड़े बरोड़े. २ एकता, श्रद्धा. ३ कभी भी. ४ अहंकार रहित. ५ आशिक,
प्यार. ६ तुमबादी में, दोहे चौपाई में.

कोई पाठ मस्त, कोई ठाठ मस्त, कोई भैरों में, कोई काली में ।
 कोई ग्रन्थ मस्त, कोई पन्थ मस्त, कोई श्वेत^१ पीतरंग^२ लाली में ॥
 कोई काम मस्त, कोई खाम मस्त, कोई पूर्ण में, कोई खाली में ।
 इक खुद मस्ती बिन और मस्त, सब बन्धे अविद्या जाली में ॥ ३ ॥

कोई हाट मस्त, कोई घाट मस्त, कोई वन पर्वत ओजाड़ा^३ में ।
 कोई जात मस्त, कोई पाँत मस्त, कोई तात भ्रात सुत दारा में ॥
 कोई कर्म मस्त, कोई धर्म मस्त, कोई मसजिद ठाकुरद्वारा में ।
 इक खुद मस्ती बिन और मस्त, सब बन्धे अविद्या धारा में ॥ ४ ॥

कोई साक मस्त, कोई खाक मस्त, कोई खासे में, कोई मलमल में ।
 कोई योग मस्त, कोई भोग मस्त, कोई स्थिति में, कोई चलचल में ॥
 कोई ऋद्धि मस्त, कोई सिद्धि मस्त, कोई लेन देन की कल फल में ।
 इक खुद मस्ती बिन और मस्त, सब फंसे अविद्या दलदल में ॥ ५ ॥

कोई ऊर्ध्व मस्त, कोई अधः^४ मस्त, कोई बाहर में, कोई अन्तर में ।
 कोई देश मस्त, विदेश मस्त, कोई औषध में, कोई मन्त्र में ॥
 कोई आप मस्त, कोई ताप मस्त, कोई नाटक^५ चेदक तन्त्र में ।
 इक खुद मस्ती बिन, और मस्त, सब फंसे अविद्या यन्त्र में ॥ ६ ॥

कोई शुष्ट^६ मस्त, कोई तुष्ट^७ मस्त, कोई दीर्घ में, कोई छोटे में ।
 कोई गुफा मस्त, कोई सुफा मस्त, कोई तूँघे में, कोई लोटे में ॥
 कोई ज्ञान मस्त, कोई ध्यान मस्त, कोई असली में, कोई खोटे में ।
 इक खुद मस्ती बिन और मस्त, सब रहे अविद्या टोटे में ॥ ७ ॥

१ सफेद. २ जर्द, पीला. ३ उजाड़, विद्यायान. ४ नीचे ५ खाली, अष्टम ई
 मसल चित्त.

[११२]

राग कंचोटी, ताल तीव्र ।

आ दे हुकाम उल्ले आ मेरे प्यारिया ! (टेक)
 गा गल^१ असली पागल हों जा, मस्त अलरत सफा मेरे
 प्यारिया ! आ दे० १
 ज़ाहिर सूरत दीला^२ मौला, बातन^३ खास खुदा मेरे
 प्यारिया ! आ दे० २ टेक
 पुस्तक पोथी मुट^४ गंगा बिच, दम दम अलख जगा मेरे
 प्यारिया ! आ दे० ३
 सेली^५ टोपी ला दे सिर तों, कण्ड मुंड एोजा मेरे
 प्यारिया ! आ दे० ४
 एज्जत^६ फोकी फूक दुन्या दी, अक्क धतूरा खा मेरे
 प्यारिया ! आ दे० ५
 भगड़े भेड़े फैसल रिंदा, लेखा पाक^७ चुका मेरे प्यारिया !
 आ दे० ६
 लड़का बगल, ढण्डोरा फिहा^८, दूगडन किते न जा मेरे
 प्यारिया ! आ दे० ७
 तेरी घुवाल^९ बिच प्यारा लेटे, खोल तनी गल ला मेरे
 प्यारिया ! आ दे० ८
 आपे भुल, भुलावें आपे, आपे बने खुदा मेरे प्यारिया !
 आ दे० ९

१ रमज़, रहस्य (जगली वस्तु) = भोला भाभा. २ खन्हर से. ३ पैक. ४ गान की (दुन्या की) लट्ठी, टोपी. ५ साफ, रिमाय बेबाक. ६ कैना. ७ बगल, गोद.

पदे फाड़ दूई^१ दे सारे, इको इक दिखा मेरे प्यारिया !

आ दे० १०

[११३]

राग भैरवी, ताल वादरा ।

गर हम ने दिल सनम^२ को दिया, फिर किसी को क्या ।

इसलाम^३ छोड़ कुफ़ लिया, फिर किसी को क्या ॥ १ ॥

हमने तो अपना आप गिरेवां^४ किया है चाक^५ ।

आप ही सिया, सिया न सिया, फिर किसी को क्या ॥ २ ॥

आँखें हमारी लाल, सनम ! कुछ नशा पिया ? ।

आप ही पिया, पिया न पिया, फिर किसी को क्या ॥ ३ ॥

अपनी तो ज़िन्दगी मियां ! मिस्ले-हुवाब^६ है ।

गो खिज़र^७ लाख बरस जिया, फिर किसी को क्या ॥ ४ ॥

दुनिया में हमने आ के भला या बुरा किया ॥

जो कुछ किया सो हमने किया, फिर किसी को क्या ॥ ५ ॥

[११४]

राग मांड ताल धुनाली ।

भला हुआ हर बीसरो^१, सिर से टली बलाद ।

जैसे थे वैसे भये, अब कलु बहा न जाय ॥ १ ॥

१ दैत, २ प्यारा, ३ मुसलमानी धर्म, ४ अपना कपड़ा या चीज़, ५ फाड़ा, ६ कुनबुसे के सदृश ७ मुसलमानों में पानी के देवता का नाम है ८ भूल गया,

मुंख से जपूं, न कर^१ जपूं, उर^२ से जपूं न राम ।
 राम सदा हम को भजे, हम पावें विश्राम^३ ॥ २ ॥
 राम मरे तो हम मरे ? हमरी मरे बलाय ।
 सत्युरुपों का बालका मरे न मारा जाय ॥ ३ ॥
 हृद टप्पे सो औलिया^४, वेहद टप्पे सो पीर ।
 हृद वेहद दोनों टप्पे, वा का नाम फकीर ॥ ४ ॥
 हृद हृद करते सब गये, वेहद गया न कोय ।
 हृद वेहद मैदान में रह्यो कबीरा सोय ॥ ५ ॥
 मन ऐसो निर्मल भयो जैसो गंगा नीर^५ ।
 पीछे पीछे हर फिरत, कहत कबीर, कबीर ॥ ६ ॥

[११५]

राग झिल, ताल दादरा ।

बाज़ीच-ए-इतफाल^१ है दुन्या मेरे आगे ।
 हांता है शबो-गोज^२ तमाशा मेरे आगे ॥ १ ॥
 इक खेल है औरंगे-मुलेमान^३ मेरे नज़दीक ।
 इक बात है इजाजे-मसीहा^४ मेरे आगे ॥ २ ॥
 जुज़^५ नाम नहीं खूरते-आलम^६ मेरे नज़दीक ।
 जुज़ बैल^७ नहीं हस्ती-ए-अशया^८ मेरे आगे ॥ ३ ॥
 होता है निहा^९ खाक में स्वहरा^{१०} मेरे होते ।
 बिसता है जवो^{११} खाक पे^{१२} दरिया मेरे आगे ॥ ४ ॥

१ हाथ. २ दिल या हृदय से ३ आराम. ४ पैगम्बर ५ जल ६ चश्मों का खेल, ७ रात और दिन, ८ मुलेमान बादशाह का शाही तख्त. ९ एज़रत ईसा-मसीह की करामात, मोजज़ा. १० दिखाय. ११ संसार का रूप वा हृदय. १२ अन्न. १३ पदार्थ की मौजूदगी, अथवा उस का हृदय मात्र. १४ गुप्त होता, छिप जाता है. १५ जंगल. १६ नाया (मस्तक) १७ घर.

[११६]

राग जिला, ताळ दादरा ।

फैंके फलक को तारे, सब बख्श दूंगा मैं ।
 भर भर के मुट्ठी हीरे, अब बख्श दूंगा मैं ॥ १ ॥
 सूरज को गर्मी, चाँद को ठण्डक, गुहर^१ को आव^२ ।
 यू मौज^३ अपनी आई, सब बख्श दूंगा मैं ॥ २ ॥
 गाली, गलोच, फिड़की, तामे करूं मुझाफ ।
 बोली, ठठोली, धमकी, सब बख्श दूंगा मैं ॥ ३ ॥
 तारीफ से परे हूं, ऐबों से मैं बरी हूं ।
 हमदो-सना-दुआ^४ भी, सब बख्श दूंगा मैं ॥ ४ ॥
 चाहिद^५ हूं ज़ाते-मुत्लक^६, यां इस्तयाज़^७ कैसी ।
 औसाफ^८ को लुटा दूं, सब बख्श दूंगा मैं ॥ ५ ॥
 स्वहराये-बेकरा^९ हूं, दरिया हूं बे किनार ।
 वू^{१०} गैर की न छोड़ू, सब बख्श दूंगा मैं ॥ ६ ॥
 दिल नज़र मेरी करदो, हूं शाहे-बेनियाज़^{११} ।
 कौनो-मकां-जमां-ज़र^{१२}, सब बख्श दूंगा मैं ॥ ७ ॥
 भगड़े, कसूर, कज़िये, अच्छे बुरे ख्याल ।
 जूं^{१३} ओस भट उड़ादूं, सब बख्श दूंगा मैं ॥ ८ ॥
 मौजूद कुछ नहीं है, मेरे सिवा यहां ।
 वैज़े-दुई^{१४}, गुमानो-शक^{१५}, सब बख्श दूंगा मैं ॥ ९ ॥

१ मोती. २ चमक. ३ तरंग. ४ स्तुति, उपना और प्रार्थना. ५ एक. ६
 वास्तविक तत्व. ७ भेद, फरक. ८ गुण. ९ बेहद विषयां. १० द्वैत की गन्ध.
 ११ उदार या ब्रह्माह. १२ देश काल वास्तु और रूपान्ति. १३ सदृश. १४ द्वैत भ्रम.
 १५ धंशय और अनुमान.

अबलो-फयास^१, जिस्मो-जां, मालो-दोस्तां ।
कर राम पर निसार, यह सब घट्य दूंगा मैं ॥

[११७]

रागनी जयजय यन्त्री, या राग एमन कण्ठास, ताल चत्वार ।

तमाम दुन्या है खेल मेरा, मैं खेल सब को खिला रहा हूं ।
किसो को बेखुद बना रहा हूं, किसी को गुम में रुला रहा हूं ॥ १ ॥
अवस^२ है सदमा^३ भले बुरे का, हो कौन तुम और कहाँ से आये ।
खुशी है मेरी, मैं खेल अपना, बना बना के मिटा रहा हूं ॥ २ ॥
फिरो हो लूये-ज़िमी^४ पे यारो ! तलाश मेरी में मारे मारे ।
अमल करो, तुम दिलों में देखो, मैं नहने-अकरब^५ सुना रहा हूं ॥ ३ ॥
कभी मैं दिन को निकालूं सूरज, कभी मैं शव^६ को दिखाऊं तारे ।
यह जोर मेरा है दोनों पाँवों को मिस्ले-फिरकी फिरा रहा हूं ॥ ४ ॥
किसी की गर्दन में तौके-लानत^७, किसी के सिर पर है ताजे-रहमत^८ ।
किसी को ऊपर बुला रहा हूं, किसी को नीचे गिरा रहा हूं ॥ ५ ॥

[११८]

राग भैरवी ताल दलत ।

कहं क्या रंग उस गुल^१ का, अहाहाहा, अहाहाहा ।
हुंआ रंगी^२ चमन^३ सारा, अहाहाहा, अहाहाहा ॥ १ ॥
नमक छिड़के है वह किस रमजे^४ से दिलके जस्मों पर ।
मजे लेता हूं मैं क्या क्या, अहाहाहा, अहाहाहा ॥ २ ॥

१ बुद्धि और रूपाल २ व्यर्थ ३ छोट ४ वृत्ति के ऊपर ५ शाहरण (कंठ)
६ भी अधिक समीप ७ रात्रि ८ लानत की ज़ुब्रोर ९ कृपा वृद्धि का ताज, तिलक,
१० पुन (सुन्दर स्वरूप या अत्यन्तस्वरूप) ११ रंगदान / नानो प्रकार का) १२ धाग.

खुदा जाने हलावत^१ क्या थी, आवे-तेगे-कातिल^२ में ।
 लवे-हर-ज़ख्म^३ है गोया अहाहाहा, अहाहाहा ॥ ३ ॥
 शरारो^४-चर्क में क्या फर्क, मैं समझूँ कि दोनों में ।
 है इक शोला-भबूका^५ सा, अहाहाहा, अहाहाहा ॥ ४ ॥
 चला-गर्दी^६ हूँ साकी^७ का, कि जामे-इश्क^८ से मुझको ।
 दिया घूंट उस ने इक पेसा, अहाहाहा, अहाहाहा ॥ ५ ॥
 मेरी सूरत-परस्ती^९, हक-परस्ती^{१०} है कहां मैं क्या ? ।
 कि इस सूरत में है क्या क्या, अहाहाहा, अहाहाहा ॥ ६ ॥
 ज़फर^{११} आलम^{१२} कहां मैं क्या: तबीयत की रवानी^{१३} का ।
 कि है उमड़ा हुआ दरिया, अहाहाहा, अहाहाहा ॥ ७ ॥

[११६]

गज़ल कठवाली ।

गर यूँ हुआं तो क्या हुआ, और वूँ हुआ तो क्या हुआ । टेक
 था एक दिन वह धूम का, निकले था जब अस्वार हो ।
 हर दम पुकारे था नकीब^{१४}, आगे बढ़ो, पीछे हटो ।
 था एक दिन देखा उसे, तन्हा^{१५} पड़ा फिरता है वह ।
 बस क्या खुशी, क्या ना खुशी, यक्सां है सब पे दोस्तो ॥ गर यूँ १
 या नेमते^{१६} खाता रहा, दौलत के दस्तर-खान पर ।
 मेवे मिठाई वा मज़े^{१७}, हल्वा-ओ-तुर्शी^{१८} और शकर ।

१ मिठास, स्वाद. २ कातिल की तलवार की भार. ३ हर घब के सभीप. ४ शरारा और यिनली. ५ भड़की हुई लाट ई कृतज्ञ. अर्पित हूँ. ६ शरार (मेना-घृत) पिलाने वाला, यहां आत्मज्ञानी से अभिप्राय है. ७ हरक (मेन रस) का प्याला. ८ झूति पूजा (वुत परस्ती). ९ ईश्वर पूजा. १० कवि का नाम. ११ हान (अधस्वा.) १२ रफतार (चाल.), गति. १३ कोहवान, चोषदार. १४ अकेला, १५ झट्टे झट्टे पदार्थ १६ स्पादिष्ट. १७ सट्टा मोठा.

या बान्ध भोली भीख की, टुकड़े के ऊपर धर नज़र ।
 हां कर गदा^१ फिरने लगा, कूचा बकूचा दर बदर^२ ॥ गर यू० २
 या इशरतों^३ के ठाठ थे, या पेश के असवाब थे ।
 साकी^४ सुराही^५ गुलबदन^६, जामो^७ शराबे-नाब^८ थे ।
 या बेकसी के दर्द से बेहाल थे, बेताब थे ।
 आखिर जो देखा दोस्तो ! सब कुछ ख्यालो-खाव थे ॥ गर यू० ३
 जो इशरतों^९ आकर मिलीं, तो वह भी कर जाना मियां ।
 जो ददों-दुःख आकर पड़े, तो वह भी भरजाना^{१०} मियां ।
 खाह दुःख में खाह सुख में, यां^{११} से गुज़र जाना मियां ।
 है चार दिन की ज़िन्दगी, आखिर को भरजाना मियां ॥ गर यू० ४

[१२०]

गज़ल कव्याली (दादरा) ।

पा लिया जो था कि पाना, काम क्या बाकी रहा । }
 जानना था सोई जाना, काम क्या बाकी रहा ॥ } (टेक)
 आ गया, आना जहां, पहुँचा वहां, जाना जहां ।
 अब नहीं आना न जाना, काम क्या बाकी रहा ॥ १ ॥
 बन गया बनना, बनाने बिना^{१२} बना, जो बन बना ।
 अब नहीं बानी^{१३}-ओ-बाना^{१४}, काम क्या बाकी रहा ॥ २ ॥
 जानते आये जिस हैं जान भगड़ा ते^{१५} हुआ ।
 उठ गया बकना बकाना, काम क्या बाकी रहा ॥ ३ ॥

१ फकीर. २ द्वार २ पर या गली दर गली. ३ विषयानन्द अर्थात् भोगों के
 पदार्थ ४ प्रेमरस की शराब पिलाने वाला. ५ शराब रखने का बर्तन. ६ कुछ वर्ष
 सुन्दर स्त्रियें. ७ पदना. ८ खंगूरी शराब. ९ विषय भोग. १० सह जाना. ११ यहाँ.
 १२ बिना. १३ बनाने वाला. १४ बनाने की यन्त्र, ताना १५ समझ, कैदग.

लान चौरासी के चकर से थका. खोली कमर ।
 अब रहा आराम पाना. काम क्या बाकी रहा ॥ ४ ॥
 स्वप्न के मानन्द यह सब अनहुआ^१ ही हो रहा ।
 फिर कहां करना कराना, काम क्या बाकी रहा ॥ ५ ॥
 डाल दो हथियार, मेरी राय^२ पुखता अब हुई ।
 लग गया पूरा निशावा, काम क्या बाकी रहा ॥ ६ ॥
 होने दो जो हो रहा है, कुछ किसी से मत कहो ।
 सन्त हो किरि, को सताना, काम क्या बाकी रहा ॥ ७ ॥
 आत्मा के ज्ञान से हुआ कृतार्थ^३ जन्म है ।
 अब नहीं कुछ और पाना, काम क्या बाकी रहा ॥ ८ ॥
 देह के प्रारब्ध से मिलता है सब को सर्व कुछ ।
 फिर जगत को क्यों रिझाना^४, काम क्या बाकी रहा ॥ ९ ॥
 घोर^५ निद्रा से जगाया सद्गुरु ने वाह वा ।
 अब नहीं जगना जगाना, काम क्या बाकी रहा ॥ १० ॥
 मान कर मन में मियां, मौला^६ का मेला है यह सब ।
 फिर बूँ अब क्या मौलाना^७, काम क्या बाकी रहा ॥ ११ ॥
 जान कर तौहीद^८ का मनशा^९, शुभा सब मिट गया ।
 यं ही गालों का बजाना, काम क्या बाकी रहा ॥ १२ ॥
 एक में कसरत^{१०}-व कसरत में भी एक ही प्रक है ।
 अब नहीं डरना डराना, काम क्या बाकी रहा ॥ १३ ॥
 अक्ल से भी दूर है, कहने-व-सुनने से परे ।
 हो चुका कहना कहाना, काम क्या बाकी रहा ॥ १४ ॥

१ गिना हुआ ही हो रहा है. २ सम्मति ३ संजुष्ट ४ कुशामद करना, चाप-
 लगी करना ५ गद्दी, प्रक नीन्द. ६ ईश्वर की भा ७ मौलवी, पंडित ८ अर्द्धत,
 शकता, ९ मन्त्रव्य, १० बहुत अभेक.

रमज़' है तौहीद', यहां हुकमा' की हिकमत' तंग है ।
 हो गया दिल भी दिवाना', काम क्या बाकी रहा ॥ १५ ॥
 रह गये उलमा-च-फुज़ला' इल्म की तहकीक' में ।
 भ्रम है पढ़ना पढ़ाना, काम क्या बाकी रहा ॥ १६ ॥
 द्वैत और अद्वैत के भगड़े में पढ़ना है फ़ज़ूल ।
 अथ न दाँतों को घिसाना काम क्या बाकी रहा ॥ १७ ॥
 जान' कर दुनिया को पूरे तौर से कुबाबो-ख्याल ।
 अब नहीं तपना तपाना, काम क्या बाकी रहा ॥ १८ ॥
 कुछ नहीं मतलब किसी से, सो रहा टाँगें पसार ।
 अब कहीं काहे को जाना, काम क्या बाकी रहा ॥ १९ ॥
 हो गयी दे दे के डङ्कल सारी शक्का भी फना' ।
 अब मिला निर्भय' ठिकाना, काम क्या बाकी रहा ॥ २० ॥

[१२१]

नी' ! मैं पाया महरम'^१ थार' ।
 जिस दे हुसन'^२ दी अजब बहार ॥ } टेक
 जिस दा जोगी ध्यान लगावन ।
 पीर पैग़म्बर निश्च दिन ध्यावन ॥
 पंडित आलिम'^३ अन्त न पावन ।
 तिस दा कुल अज़हार'^४ ॥ नी' मैं ० ॥ १ ॥
 " मैं " " तू " दा जद भेद मिटाया ।
 फुकर'^५ इस्लाम दा नाम भुलाया ॥

१ एशार, रहस्य. २ अद्वैत, एकता. ३ अय्यनन्द. ४ अकल युक्ति. ५ पागल.
 ६ विद्वान और महान्ता. ७ दर्पाकल, दुई. ८ स्वप्न भ्रम. ९ नाश. १० भय रहित
 और कर्षि का खिठाव भी है. ११ खली ! रे प्यारी. १२ अपना भेदी प्यारा,
 मेरा. १३ मुन्दता और दर्श. १४ विद्वान. १५ दुश्म, नाम रूप. १६ नास्तिकपन.

ऐन^१ गैन^२ दा फर्क गंवाया ।
 खुल्या सव इसरार^३ ॥ नी ! मैं० ॥ २ ॥
 वहदत^४ कसरत^५ बिच समाई ।
 कसरत वहदत हो के भाई^६ ॥
 जुज^७ बिच कुल^८ दी सूझी पाई ।
 विसर गया संसार ॥ नी ! मैं० ॥ ३ ॥
 कहन सुनन ते न्यारा जोई ।
 लामकाँ^९ कहे सव कोई ॥
 “ है ” “ नाहीं ” दा भगड़ा होई ।
 तिस दा गर्म वाज़ार ॥ नी मैं० ॥ ४ ॥
 साकी^{१०} ने भर जाम^{११} पिलाय ।
 वे खुद हो के जश्न^{१२} मनाया ॥
 गैरीयत^{१३} दा नाम गंवाय ।
 हुई जय जय^{१४} कार ॥ नी मैं० ॥ ५ ॥

[१२२]

होरी राग का लंगड़ा, ढाल दीपछंदी ।

रे कृष्ण कैसी होरी तैंने मचाई, अचरज लख्यो न जाई ।
 असत सत कर दिखलाई, रे कृष्ण कैसी होरी तैंने मचाई ॥ (टेक)
 एक समय श्रीकृष्ण के मन में होरी खेलन की आई ।
 एक से होरी मचे नहिं कवहुँ, यार्तें करुं बहुताई ।

१ अर्थात् २ द्वैत से यहां अभिप्राय है. ३ भेद, रहस्य ४ सत्ता. ५ अनेकता. ६ पसन्द आई. ७ व्यष्टि. ८ समष्टि. ९ स्थान रहित, अर्थात् देश से परे, १० निजानन्द कपी शराब पिलाने वाला, यहां गुन से अभिप्राय है. ११ मेघ प्याला शयवा अःत्पानन्द का प्याला. १२ गुड़ी मना. १३ द्वैत भाव, भेद दृष्टि. १४ आनन्दका हुलास.

यही प्रभु ने ठहराई, रे कृष्ण कैसी होरी तैं ने मचाई ॥ १ ॥
 पाँच भूत की धातु मिला कर, अंड पिचकारी बनाई ।
 चौदह भुवन रंग भीतर भरकर, नाना रूप धराई ।
 प्रकट भये कृष्ण कन्हारी । रे कृष्ण कैसी होरी तैं ने मचाई ॥ २ ॥
 पाँच विषय की गुलाल बनाकर, बीच ब्रह्मांड उड़ाई ।
 जिस जिस नैन गुलाल पड़ी, उसकी सुध बुध विसराई ।
 नहीं सूझत अपनाई^१ । रे कृष्ण कैसी होरी तैं ने मचाई ॥ ३ ॥
 वेद अंत अंजन की शलाका^२, जिस ने नैन में पाई ।
 तिस का ही ठीक तम^३ नाशयो, सूझ पड़ी अपनाई ।
 होरी कछु बनी न बनाई । रे कृष्ण कैसी होरी तैं ने मचाई ॥ ४ ॥

विविध लीला

[१२३]

तस्वीरे-यार ।

इस लिये तरवीरे-जानां^१ हम ने खिचवाई नहीं । (टेक)
 वात थी जो असल में, वह नक़ल में पाई नहीं । इस० १
 पहिले तो यहां जान की तन से शनासाई^२ नहीं ॥ इस० २
 तन से जाँ जब मिल गयी, तो उस में दो ताई^३ नहीं ॥ इस० ३
 एक से जब दो हुए, तो लुत्फे-यकताई^४ नहीं ॥ इस० ४
 हम हैं मुशताके-सखुन, और उस में गोयाई^५ नहीं ॥ इस० ५

१ अपना आप, अपना स्वरूप २ सीख, सलाई. ३ अन्धकार. ४ प्यारा, यार
 अर्थात् अपने स्वरूप की पूर्ति. ५ पहचान, -ई द्वैतपन वा दो होना (अर्थात् जब
 शरीर के साथ प्राण मिलकर बिलकुल एक हो गये तो उन को फिर अलग अलग
 दो कर ही नहीं सकते, तो फिर तस्वीर कैसे). ६ एकता का आनन्द ७ वार्ताभाष
 के अर्थक ८ अगर तस्वीर में ओलने की शक्ति नहीं.

पाओं लंगड़ा हाथ लुंभा, आँख वीनाई^१ नहीं ॥ इस० ६
 यार का खाका उड़ाना, यह भी दानाई^२ नहीं ॥ इस० ७
 कागज़ी यह पैरहन^३ है दिल को यह भाई नहीं ॥ इस० ८
 दिल में डर है कि मुसव्वर^४ ही न वन बैठे रक़ीव^५ ॥ इस० ९
 दाम मांगे था मुसव्वर, पास इक पाई नहीं ॥ इस० १०
 असल की खूबो कभी भी नक़ल में आई नहीं ॥ इस० ११

[१२४]

रेखता ।

सत्य धर्म को छिपा दिया, किसने ? निफाक ने } टेक
 लोगों में छल फैला दिया, किस ने ? निफाक ने }
 यह देश इक ज़माने में दुनिया की शान था ।
 अब सब से अदना^१ कर दिया, किस ने ? निफाक ने ॥ १ ॥
 द्विज धर्म कर्म करने में रहते थे नित्य मग्न ।
 अब उन को पस्त^२ कर दिया किस ने ? निफाक ने ॥ २ ॥
 हर घर में शब्द सुनते थे वेदो-पुराण के ।
 उन सब को ही मिटा दिया, किस ने ? निफाक ने ॥ ३ ॥
 महाबली रावण को तो जानत सभी यहां ।
 सब नाश उसका कर दिया, किस ने ? निफाक ने ॥ ४ ॥
 आया है बल्ल अब तो हितैषी बनो सभी ।
 घर घर में दखल कर लिया, किस ने ? निफाक ने ॥ ५ ॥

१ (तख्तीर में) आँख देख नहीं सकती, पाओं चस नहीं सकते, हाथ हिल नहीं सकते. २ रक़ीव, अभिप्राय हँसी उड़ाना. ३ बुद्धिमत्ता. ४ कागज़ी बख़ ५ तख्तीर रौप्ये वाला, चित्र कार. ६ शत्रू, इतरा आग़िफ़, अश्व प्रीतम. ७ बुद्ध, अथम, हीन. ८ अधीन, दीन.

[१२५]

समय कैसा यह आया है (टेक)

न यारों से रही यारी, न भाइयों में वफादारी ।
 मुहब्बत उठ गई सारी, समय कैसा यह आया है ॥ २ ॥
 जिधर देखो भरी कुलफत^१, भुलादी सब ने है उल्फत^२ ।
 बुरी सोहबत^३, बुरी संगत, समय कैसा यह आया है ॥ २ ॥
 सभायें की बहुत ज़ारी, बने खुद उन के अधिकारी ।
 न छोड़े कर्म व्यभिचारी, समय कैसा यह आया है ॥ ३ ॥
 बहुत उमदा कहें लैकचर, मगर उलटा चलें उन पर ।
 अक़ल पर पड़ गये पत्थर, समय कैसा यह आया है ॥ ४ ॥
 सचाई को छुपाते हैं, दिल औरों का दुखाते हैं ।
 वृथा सांचे^४ कहते हैं, समय कैसा यह आया है ॥ ५ ॥
 नहीं व्यवहार की शुद्धि, विपर्यय^५ हो रही बुद्धि ।
 विचारें सत नहीं कुछ भी, समय कैसा यह आया है ॥ ६ ॥
 घंटा है पाप की छाई, उपद्रव होवें हर जाई^६ ।
 है एक को एक दुःखदाई, समय कैसा यह आया है ॥ ७ ॥
 न जाने देश के वासी, बनें कब सत्य विश्वासी ।
 मिटे अब कैसे उदासी, समय कैसा यह आया है ॥ ८ ॥

[१२६]

भारतवर्ष की स्तुति ।

राज गारा ताल पुसासी ।

सारे जहां से अच्छा हिन्दोस्तां हमारा ।

हम बुलबुलें हैं उसकी, वह दोस्तां^१ हमारा ॥ १ ॥

१ द्वेप. २ प्रेम. ३ संग, संसर्ग. ४ सच्चे पुरुष ५ उलटी. ६ हर जगह, सब तरफ. ७ याग.

गुर्वत^१ में हों अगर हम, रहता है दिल वतन^२ में ।
 समझो वहीं हमें भी. हो दिल जहां हमारा ॥ २ ॥
 पर्वत वह सब से ऊंचा, हमसाया^३ आसमा^४ का ।
 वह सन्तरी हमारा, वह पास्वा^५ हमारा ॥ ३ ॥
 गोदी में खेलती हैं जिस के हज़ारों नदियां ।
 गुलशन^६ है जिन के दम से रश्के-जहाँ^७ हमारा ॥
 ये आवे-रवद^८ गंगा । वह दिन है याद तुझ को ।
 उतरा तेरे किनारे जब कारवां^९ हमारा ॥
 मज़हब नहीं सिखाता आपस में वैर रखना ।
 हिंदी हैं हम, वतन है हिन्दोस्तान हमारा ॥
 यूनानो-मिसरो-रूमा सब मिट गये जहां से ।
 बाक़ी है पर अभी तक नामो-निशां हमारा ॥
 कुछ बात है कि हस्ती^{१०} मिटती नहीं हमारी ।
 सदियों^{११} से आसमां है ना मेहरवान हमारा ॥
 इक़बाल^{१२} अपना कोई मैहरम^{१३} नहीं जहां में ।
 मालूम है हमीं को दर्दे-निहां^{१४} हमारा ॥

१ जिंदगी. २ स्वदेश, जन्मभूमि. ३ आकाश. ४ चौकीदार, रक्षक. ५ आदिका.
 ६ संसार के ईर्ष्या का स्थान. ७ ये बहती गंगा जी का घल. ८ काफ़ला. ९ स्थिति,
 घसुता. १० सैकड़ों वर्षों से. ११ कवि का नाम है. १२ बेदी, घिघात वा वाक्किफ़
 पुन्य. १३ दुषा हुआ दर्द.

भजनों की वर्णानुक्रमणिका

भजन

पृष्ठ

अ

अकल के मदरस्से से उठ इश्क के मय कदे में आ	२६७
अकल नकल नहीं चाहिये हम को पागलपन दरकार	३३१
अगर है शौक मिलने का अप्स की रमज़ पाता जा	२६६
अजी मान मान मान कहा मान ले मेरा	२३३
अपने मज़े की खातिर गुल छोड़ ही दिये जब	६६
अब तो मेरा राम नाम दूसरा न कोई	२६६
अब देवन के घर शादी है	८६
अब मैं अपने राम को रिभाऊं	२८६
अब मोहे फिर फिर आवत हांसी	२६७
अरे लोगो ! तुम्हें क्या है ? या वह जाने या मैं जानूँ	२७७
अल्विदा मेरी रियाज़ी ! अल्विदा	६५
अवधूत का जवाब	१४७
अहसासे-शाम (दार्ष्टान्त)	१८५

आ

आ दे मुकाम उठो आ मेरे प्यारिया !	३३३
आ देख ले बहार कि कैसी बहार है	५३
आऊंगा न जाऊंगा, मरूंगा न जीवूंगा	२८८
आज़ादी	११५
आत्मा	२११
आदमी क्या है	२००

भजन

४४

आनन्द अन्दर है	१४४
आप में यार देखकर आर्याना पुर सफा कि यूं	६७
आरसी	१६५
आवागमन	२११
आशिक जहां में दौलतो-इकवाल क्या करे	२८३
आशीर्वाद	६१

ई

इक ही दिल था सो भी दिलवर ले गया अब क्या करूं	२८०
इश्क का तूफां क्या है, हाजते-मयखाना नेस्त	१६
इस तन चलना प्यारे ! कि डेरा जंगल में मलना	२५३
इश्क होवे तो हकीकती इश्क होना चाहिये	२८७
इसलिये तस्वीरे-जानां हम ने खिचवाई नहीं	३४३

ई

ईशायास्योपनिषद् के आठवें मंत्र का भावार्थ .	३
---	---

उ

०

उड़ा रहा हूं मैं रंग भर भर तरह २ की यह सारी दुनिया	११४
उत्तर (देखो मौजूद सब जगह है राम)	२४
उत्तर स्वरूप प्रश्न (मस्त दुर्द है हो के भतवाला)	२५
उत्तराखण्ड में निवास स्थान की श्रुति इत्यादि का वर्णन	५३
उत्तरा खण्ड में निवास स्थान की रात्रि	५१

ऐ

ये ज़मीन-दोज़ चश्मे-दुनिया-यीं	१६३
मे दिल ! नू राहे-उष्क में मरदाना हो, मरदाना हो	२८८

भजनों की वर्णानुक्रमणिका

३४८

भजन

९४

पेथे रहना नाहिं मत खत्मस्तियां कर ओ

२५२

क

कफस एक था आईनों से बना

२०

करसां में सोई शृंगार नी !

२९०

कलियुग नहीं कर युग है यह यां दिन को दे अरु रात ले

२३६

कलियुग

१२६

कलोदे-इश्क को सीने की दीजिये तो सही

१५

कशमीर में अमर नाथ की यात्रा

४६

कहां जऊं ? किसे छोड़ू ? किसे ले लूं ? करूं क्या मैं ?

२३

कहीं कैवां सितारह होके अपना नूर चमकाया

२२७

कहं क्या रंग उस गुल का, अहाहाहा, अहाहाहा

३३७

काम

१७७

कारण शरीर

२०८

काहे शोक करे नर मन में वह तेरा रखवारा रे

२४६

किस किस अदा से तू ने जल्वा दिग्वाके मारा

२७६

की करदा नी ! की करदा, तुसी पुछोंखां दिलवर की करदा

३०८

कुछ देर नहीं, अंधेर नहीं, इन्साफ और अदल परस्ती है

२३६

कुन्दन के हम उले हैं जब चाहे तू गला ले

२७६

कैलास कूक (सदाये-आस्मानी)

१६६

कैसे रंग लागे, खूब भाग जागे

१०८

कोई दम दा इहां गुज़ारा रे !

२५४

कोई हाल मस्त, कोई माल मस्त कोई नूती मैना सूर में

३३१

कोहे-नूर का खोना

१३६

क्या र रखे हैं राम ! सामान तेरी कुद्रत

२२३

भजन	४४
क्या पेशवाई बाजा है अनाहद शब्द है आज	६६

क्ष (ख)

क्षत्रिय	२१६
खड़े हैं रोम और गला रुके है	१००
खिताब व नपोलियन	१३६
खुदमस्ती की लावनी	३३१
खुदाई कहता है जिस को आलम	२६६
खेडन दे दिन चार नी !	२८६

ग

गंगा पूजन (गंगा ! तैयों सद बलिहारे जाऊं)	४५
गंगा स्तुति	४६
गंजे-निहां के कुफल पर सिर ही तो मोहरे-शाह है	९
गफलत से जाग देख क्या लुतफ की बात है	२३२
गर यूं हुआ तो क्या हुआ, वर वूं हुआ तो क्या हुआ	३३८
गर हम ने दिल सनम को दिया फिर किसी को क्या	३३४
गर है फकीर तो तू न रख यहां किसी से मेल	३२८
गरचिः कुतब जगह से टले तो टल जाय	३११
गलत है कि दीदार की आज़ है	२६२
गाफिल ! तू जाग देख क्या तेरा स्वरूप है	२३२
गार्गी	१५८
गार्गी से दो दो बातें	१६१
ग्राहक ही कुछ न लेवे तो दलाल क्या करे	२८३
गुनाह	१२८

भजनों की वर्णानुक्रमशिका

३५१

भजन

पृष्ठ

गुम हुआ जो इश्क में फिर उस को नंगो-नाम क्या	२८४
गुल को शमीम, आव गुहर और ज़र को मैं	७३
गुल शोर बगोला आग हवा और कीचड़ पानी मट्टी है	२६२

घ

घर मिले उसे जो अपना घर खोवे है	३१२
घर में घर कर	५६

च

चक्षु जिन्हें देखें नाहि चक्षु की अख जान	४
चञ्चल मन निशदिन भटकत है	२५६
चपल मन मान कही मेरी	२५७
चलना सवा का ठुम ठुमके लाता प्यामे-यार है	६२
चाँद की करतूत	१६४
चार तरफ से अबर की बाह ! उठी थी क्या घटा	५६
चेतां चेतो जल्द मुसाफिर ! गाड़ी जाने वाली है	२४३

ज

जग में कोई नहीं जिन्द मेरिये !	२५०
जंगल का जोगी (योगी)	६४
जब उमड़ा दरया उलफत का, हर चार तरफ आवादी है	८३
ज़रा टुक सोच ऐ गाफिल !	२५५
जवाब	१६३
जाँ तू दिल दियां चश्मां खोले	२६
ज़ाते-बारी	१६३
जिधर देखता हूँ उधर तू ही तू है	२६२

भजन

पृष्ठ

जिन प्रेम रस चाख्या नहीं अमृत पीया तो क्या हुआ	२८५
जिन्दह रहो रे जीया ! जिन्द रहो रे	५
जिन्हां घर भूलते हाथी हज़ारों लाख थे सार्थी	२५२
जिस को शोहरत भी तरसती हो वह रुस्वाई है और	२८२
जिस को हैं कहते खुदा हम ही तो हैं	२६८
जिस्म से वे तअल्लकी	१५४
जीया ! तो को समझ न आई	२६१
जुनूने-नूर (रौशनी की घातें)	३३
जुं ही आमद आमदे-इश्क का मुझे दिल ने मुज़दह सुनादिया	२७०
जो खाक से बना है वह आखिर को खाक है	२६३
जो घर रखे सो घर घर में रोवे है	३१२
जो खुदा को देखना हो, मैं तो देखना हूं तुम को	३१
जो तू है सो मैं हूं, जो मैं हूं सो तू है	२३०
जो दिल को तुम पर मिटा चुके हैं	२२६
जो मस्त हैं अज़ल के उन को शराब क्या है	२८५
जोगी का सच्चा रूप (चरित्र)	३१६

ज्ञ

ज्ञान के बिना शुद्धि नामुमकिन	१२४
ज्ञानी का आशीर्वाद	६२
ज्ञानी का घर वा महफल	५५
ज्ञानी का नाच	६३
ज्ञानी का निश्चय	३११
ज्ञानी का प्रणय	३११
ज्ञानी की आभ्यन्तर दशा	२८

भजनों की वर्णानुक्रमणिका ३५३

भजन ४४

ज्ञानी की उदारता	३१०
ज्ञानी की दृष्टि	३१
ज्ञानी की सुवारिक वादी	६०
ज्ञानी की लहकार	४३
ज्ञानी की सैर नं० १ (मैं सैर करने निकला)	५७
ज्ञानी की सैर नं० २ (यह सैर क्या है अजब अनोखा)	५८
ज्ञानी को स्वप्ना	५६

झ

झिम ! झिम !! झिम !!!	८१
झूठी देखी प्रीत जगत में	२५०

ठ

ठंठक भरी है दिल में आनन्द घैह रहा है	८१
--------------------------------------	----

त

तमाम दुन्या है खेल मेरा	३३७
तमाशाये-जहां है और भरे हैं सब तमाशाई	२७३
तर तोत्र भयो वैराग्य तो मान अपमान क्या	२६२
तस्वीरे-यार	३४३
तीन वर्ष	२१२
तीनों अजसाम	२०४
तू कुछ कर उपकार जगत् में	२४५
तू ही वातन में पिन्हां है तू ज़ाहिर हर मकां पर है	२२७
तू ही हैं मैं नाहिं वे सज्जना ! तू ही हैं मैं नाहिं	२२६
तेरी मेरे स्वामी ! यह वांकी अदा है	१

द

दरिया से हुवाव की है यह सदा	२६४
दान	१३०
दांष्ट्रान्त (गौड मालिक मकान का आया)	१३४
दिया अपनी खुदी को जो हम ने उठा	३०७
दिल को जब गैर से सफा देखा	३०५
दिला ! गाफिल न हो एक दम कि दुनिया छोड़ जाना है	२५६
दिलवर पास बसदा दूँडन किथे जावना	२३४
दुनिया अजब बाज़ार है कुछ जिन्स यहां की साथ ले	२३६
दुनिया की छत पर चढ़ ललकार	४३
दुनिया की हकीकत	१८८
दुनिया के जंगलों में है यह दिल भटक-रहा	२५८
दुनिया है जिस का नाम मीयां यह अजब तरह की हस्ती है	२३६
दुल्हन को जां से बढ़ कर भाती है आरसी	१६५

ध

धन जन योवन संग न जाये प्यारे !	२५३
--------------------------------	-----

न

न गम दुनिया का है मुझ को, न दुनिया से किनारा है	३१६
न दुश्मन है कोई अपना न साजन ही हमारे हैं	३०३
न बाप-बेटा न दोस्त दुश्मन	३२३
न यारों से रही यारी, न भाइयों में वफादारी	३४५
न है कुछ तमन्ना न कुछ जुस्तजू है	३१०
नक़्शो-निगार और परदा एक हैं	१८३

भजनों की वर्णानुक्रमशिका

३५५

भजन

५४

नतीजा	१८७
नदियां दी सरदार गंगा रानी !	४६
नसीमे-बहारी चमन सब खिला	२८
नाचू मैं नट राज रे !	६३
नाम जपन क्यों छोड़ दिया प्यारे !	२४८
नज़र आया है हर सू मह-जमाल अपना सुधारक हो	६०
नाम राम का दिल से प्यारे ! कभी भुलाना न चाहिये	२४१
नारायण तो मिले उसी को जो देह का अभिमान तजे	३१३
नारायण सब रम रहा, नहीं द्वैत की गन्ध	२२५
नित्य राहत है, नित्य फरहत है	८३
निवास स्थान की बहार	५३
निवास स्थान की रात्रि	५१
नी ! मैं पाया महरम यार	३४१
नेक कमाई कर कुछ प्यारे !	२४८
नै (नय वा बांसुरी)	१३२
नैशनल काँग्रस	१८०

प

पड़ी जो रही एक मुदत ज़मीन में	२२
परदा	१७७
पा लिया जो था कि पाना काम क्या बाकी रहा	३३६
पीता हूँ नूर हर दम जामे-सरूर पै हम	७४
पूरे हैं वही मर्द जो हर हाल में खुश हैं	३२५
प्रभु प्रीतम जिस ने विसारा	२४४
प्रश्न (मेरा राम आरात्म है किस जा ?)	२४

भजन

५४

प्रीतन की स्वरूप से तो क्या किया कुछ भी नहीं
प्रीतम जान लियो मन माहिं

२८८

२४६

फ

फकोर का कलाम

१५७

फकीरा । आपे अल्लाह हो

१०

फकीरी खुदा को प्यारी है

३१४

फिल्सफा

१८४

फँके फलक को तारे सब बख्श दूंगा मैं

३३६

ब

बच्चा पैदा हुआ

१८०

बदले है कोई आन में अब रंगे-ज़माना

६१

बराये-नाम भी अपना न कुछ बाकी निशां रखना

२३५

बागे-जहां के गुल हैं या खार हैं तो हम हैं

३०४

बांकी अदायें देखो चंद का सा मुखड़ा पेखो

२

बाज़ीचा-ए-इत्तफाल है दुनिया मेरे आगे

३३५

बात थी जो असल में वह नकल में पाई नहीं

३४३

बाह्याभ्यन्तर वर्षा

५४

बिछड़ती दुल्हन बतन से है जब

१००

बिठा कर आप पहलू में हमें आँखें दिखाता है

१०६

बिना ध्यान जीव कोई मुक्ति नहीं पावे

३०६

ब्राह्मण

२२०

भ

भजन बिन ब्रथा जन्म गयो

२५६

भजनों की वर्णानुक्रमशिका

३५७

भजन

४४

भला हुआ हर बीसरो सिर से टरी बला

३३४

भाग तिन्हाँ दे अब्बे जिन्हां नूं राम मिले

१६

भारत वर्ष की स्तुति

३४६

म

मक्के गया गल्ल मुकदी नाहीं जे न मनो मुकाइये

३१०

मना ! तैं ने राम न जान्या रे !

२५६

मनुवा रे नादान ! जुरी मान मान मान

७

मरे न टरे न जरे हरे तम, परमानन्द सो पायो

६

महले-परदा

१८४

माई ! मैं ने गोविन्द लीना मोल

२६६

मान मन ! क्यों अभिमान करे ?

२५५

मान, मान, मान कहा मान ले मेरा

२३३

माया और उस की हकीकत

१७५

माया सर्व रूप है

१८२

मुकाम

१७६

मुझ को देखो, मैं क्या हूं ? तन तन्हा आया हूं

३०२

मुझ में ! मुझ में !! मुझ में !!!

७६

मुघारफ घादी

६०

मेरा मन लगा फकीरी में

६४

मेरो मन रे ! भज ले कृष्ण मुरारी

२६०

मैं न वन्दा, न खुदा था, मुझे मालूम न था

३००

मैं सैर करने निकला ओढ़े अबर की चादर

५७

मैं हूं वह ज्ञात ना पैदा किनारो-मुत्तको-बेहद

३०३

भजन

४४

य

यमनोत्री की यात्रा	८६
यह जग स्वप्ना है रजनी का	२५१
यह डर से मिहर आ चमका, अहाहाहा, अहाहाहा	७४
यह पीठ अजब है दुनिया की और क्या क्या जिन्स इकट्ठी है	२६२
यह सैर क्या है अजब अनोखा कि राम मुझ में मैं राम में हूँ	५८
यार को हम ने जा बजा देखा	३०६
यूनीवर्सिटी कौन्वोकेशन	६७१

र

रचना राम रचाई रे सन्तो !	२६०
रफ़ीकों में गर है मुरब्बत तो तुझ से	२२५
रहा है होश कुछ बाकी उसे भी अब निवेड़े जा	२२७
राज़ी हैं हम उसी में जिस में तेरी रज़ा है	२७६
राम मुखर्जी	१८६
राम सिमर राम सिमर यही तेरो काज रे	२४६
रे कृष्ण ! कैसी होरी तैं ने मचाई	३४२
रोग में आनन्द	६२
रौशनी की घातें (जुनूने-नूर)	३३

ल

लखूं क्या आप को ऐ अब प्यारे !	२
लाज मूल न आइया, नाम धरायो फकीर	३३०

व

चाह बाह कामां रे ! नौकर मेरा	१११
------------------------------	-----

भजनों की वर्णानुक्रमणिका

३५८

भजन

४४

वाह वा ऐ तप व रेजश ! वाह वा	६२
वाह वा रे मौज फकीरां दी	३२५
विवाह	१७८
विश्वपति के ध्यान में जिस ने लगाई हो लगन	२४७
वेदान्त आलमगीर	११८
वैश्य वर्ण	२१४

श

शशि सूर पावक को करे प्रकाश सो निजधाम वे	२३१
शाहंशाहे-जहान है सायल हुआ है तू	६
शाहे-जमां को बरदान	१४२
शीश मंदिर	१३३
शीश मन्दिर का दार्ष्टान्त	१३४
शुद्ध सच्चिदानन्द ब्रह्म हूं अजर अमर अज अयिनाशी	२२३
शहर	२१३

स

सदयो नी ! मैं प्रीतम पीया को मनाऊँगी	२८५
सकन्दर को अवधूत के दर्शन	१४६
सत्य धर्म को छिपा दिया, किस ने ? नफाक ने	३४४
सदाये-आस्मानी	१६६
सब शाहों का शाह मैं, मेरा शाह न कोय	२२४
समझ बूझ दिल खोज प्यारे	२६८
समय कैसा यह आया है	३४५
सरोदो-रक्सो-शादी दम बदम है	२५

भजन

पृष्ठ

सलतनत हक़ीक़ी अवधूत	१८२
साईं की सदा	२६४
साधो ! दूर दूई जब होवे	४
सारे जहां से अच्छा हिन्दोस्तां हमारा	३४६
सिर पर आकाश का मण्डल है	५५
सीज़र बादशाह	१४०
सुनो नर रे ! राम भजन कर लीजे	२६०
सूक्ष्म शरीर	२०८
स्थूल शरीर	२१०

ह

हम क्यूँ-दरे-यार से क्या टल के जायेंगे ?	२७५
हम देख चुके इस दुनिया को सब धोखे की सी टट्टी है	२६२
हम रुखे टुकड़े खायेंगे	३११
हमन हैं इश्क़ के माते हमन को दौलतां क्या रे	२७५
हमें इक पागलपन दरकार	३३१
हर आन हैंसी, हर आन खुशी, हर वक्त अमीरी है बाबा	३२१
हस्ती-ओ-इल्म हूं, मस्ती हूं, नहीं नाम मेरा	६८
हिप हिप हुर्रें ! हिप हिप हुर्रें !!	८६
हुवाये-जिस्म लाखों मर मिटे, पैदा हुए मुझ में	७६
है दैरो-हरम में वह जलवा कुनां	२६५
है मुहीतो-मुनज़ज़हो-वे अवदां	३

